

قتل به وكذلك من قتل بتخريب بالمدعي فانه يقتل بالمدعي
 اي يغترب بها الى ان يموت وقوله كزبي نحو من قتل
 في المني لغزله وضرب بالمدعي الموت اي كزبي نحو من
 عصى اي ان من ضرب بتخريب بالمدعي مرتين
 فأت منهما فان القاتل يغترب بالمدعي الى الموت
 ولا يرعى في ذلك عدد الضربات ويمكن مسبق
 من السيف مطلقا يعني ان مسخف الدم اذا
 طلب ان يقتل من الجاني بالسيف فانه يجاب الي
 ذلك في كل وجه من الوجوه السابقة وسواقتل
 بخنق من السيف ام لا لان الغضاض بالسيف
 لغز على الجاني في الغالب فجاب اليه وانزج
 طرف ان نوره وان اغيره لم يتخذ مثله يعني
 ان مادون النفس يذبح فيها ان نوره الجاني ذلك
 ولم يتخذ المثلة وسوا كان الطرف المقبول او
 لغز فغاد افعا عين واحرق قطع بواخر قتل اخر
 فانه يقتل منه لولا ان الدم سقطت عنهم
 لان القتل ياتي على الجيب وليس هذا تكرار مع قوله
 سابقا او قصاص لغزله لان المسابق في الطرف
 وهذا في النفس واحترق بقوله ان نوره من الخطا
 فانه فيه الربة فاد قطع برجل مثلا ثم قطع اخر
 عذ فانه يقتل ما قتل ولا يشق ذرية اليد واحترق
 بقوله لم يتخذ مثله مما اذا خسر المثلة فانه
 يعمل به مثل ذلك ثم يقتل منه ثم ان قوله
 لم يتخذ مثله لاجل لما قبل المبالغة وما يبرها
 ثم مثل للاندراج بقوله كاللحاج في البياح كما

خطا

تذرع

تذرع الطراف في النفس كذلك تذرع الاحماج في
 اليد ما لم يتخذ المثلة ولما كان موجب احبابة فقتلها
 اودية وتقدم الكلام على الغضاض نحو من قتل
 على الدية وهي من الودية وهو المالك سميت بذلك
 لانها سميت عنه وذكر انهما يختلفان باختلاف
 احوال الناس من ابل وذهب وورق يقولون دية
 الخط على العادي بخمسة بنت تحلح وويلد
 ليون وخفة وجزع ثور بعث في عهد جدي ف
 ابن الميوت اي ودية الحوا ذكر المسلم مائة
 من الابل بخمسة رفا يموت بها عشرون بنت
 تحلح وعشرون بنت ليون وعشرون ابن ليون
 وعشرون خفة وعشرون جزعة وتقدم ذكر
 اسنانها في الزكاة وياتي ان الرقيق فيه قيمة
 ولورادت على الدية والالائي على المحض من
 الذكروان الكتابي والماهر في كل نصف دية
 الحر المسلم واعلم ان العادي في اي اقليم كان
 من اهل الابل حيث كان يذبح ابل فان لم يكن
 عندهم ابل كاهل البوادي الذين ليس عندهم
 الا الحبل مثلا اصل يكفون بما يجب على احترق
 وهو الظاهر ان الودية الكمراذ اقبلت من اهل
 الابل بان عبي الا ولبا كلهم او بعضهم او صلحوا
 عليها بديهة فانها من اربعة انواع جزى ابن
 الميوت خمس وعشرون بنت تحلح وجزى
 وعشرون بنت ليون وخمس وعشرون خفة وخمس
 وعشرون جزعة قال ما ذكر محنت السنة ولا
 يذكر