

والسمع ابي وجوب السمع ابي اختير نفعه ايه حيث ادعيه
المتفق وصفه الاختيار ما ذكره قوله ايه بان ابي سبب
ان يصاح قوله من اماكن مختلفة ايه مع هرو
الزخ والمعاد بالامكان الحيث الاربع والاسم و
شواحيب والابان ادعي ذهاب سمع اذ يه مع او كانت
احواجا معرومة فانه نفعي له بالدية بالشبهة اب
سمع رجل سمع اربط الا في غابة حدة السمع والفي
غابة ثقله وان يكون مثله في السن فيوقف
المجني عليه ويصاح به من الحيث الاربع ثم يحمل
علما من على انما سمعه فاذا لم يختلف قوله اختلغا
بينما ان يلقوا وقف الرجل مكانه ويصاح به من الحيث
الاربع ثم يحمل علما من على انما سمعه ويظهر
ما نقص من سمعه عن سمع الرجل الواسط ثم يخذ
شبهة ذكر من الدية فقوله وله شبيهه انختلف
ولم يختلف قوله والافيد **د** راجع لما ابيوله
شبهة سمعه الصحيح ان كانت اذنه الخريجة
او شبهه سمع رجل وخط ان كانت الخريجة معينة
ويقل قوله ان يختلف بان يقول هو اعانة ما السمع
مثلا ولم يختلف قوله والا ابي وان لم يختلف
او اختلف قوله اختلغا فابينا فمدا ابي لا يثبت فيه
د والبحر يا علقا الحيثية كذا **د** يعني وكذا
ختبر البحر يا علقا المين الحيثية كذا **د** ايه
خامري خبره السمع ويقل عليه الانبالي ثم يعلق
الحماية وينظر ما تحضر به الحاجة ثم يعلق احوال
بالخري فاذ اعلم قولا المتفق كان له كسابه وان

ادعي

ادعي ذهاب جميع خبره صدق **د** يعني ايا في الظالم
لحق ان يحل عليه وانما لم يسقط الموافقة له بطلاق
الحاجة لئلا يفتني التشبيه ان المين الحيثية
تدري ان كذا كذا انما تعلق **د** والشم بر الحفافة
يعني ان الشم ختم بر الحفافة منفرة للطبع
لانه في الغالب لا يحضر على ذلك فاذا عقلت منه
المنفرة والغريبة الدالة على كونه على علم فان
من له قوة الشم لا بد ان يتاثر بالرائحة الحارة
اما بطاس او غيره فخلق فاقدر كذا **د** اذا ادعي
ذهاب البحر فان ادعي ذهاب بعضه صدق **د** يعني
كروعي ذهاب بعض الزرق انظر ابي غازي **د**
والنطق بالكلام اجتهادا **د** ايه وجوب النطق
بكلام المجني عليه ويرجعني نفعه لما يقوله اهل
المعرفة الثاني عن اجتهادهم في ذلك من ثلث
اورع ويعطي المجني عليه بقدره فان قالوا انكنا
هل ذهب زرع او ثلث فانه يعطي الثلث والظالم
لحق بل كل عليه لا ينظر في المتصل الى عدد
الحروف فان فيها الزخ والخبر يدور في الظالم
لحق بل كل عليه لا يثبت المجني في قوله بضمه
لانه معرط **د** والزرق بالمعنى يعني ان الزرق يحرب
بالاشبه المنفرة ايه المرة التي لا يمكن الصبر عليها
مثل الخبر وشبهه والمفرقة المسم وكسر القاف
وهو الشر يد الكرامة **د** وصدق مرعي ذهاب الجميع
بمعنى **د** يعني ان من ادعي ذهاب جميع سمعه
او ذهاب بعضه وما اشبه ذلك فانه يصدق بيمينه