

المعين لا يفتخر بها لئلا يكون قاصرا على الذكر والحواء لا يرد على
 الختم قول المولى الثاني وسأوت المرأة الرجل ثلثت
 دينه وتجمع لرتبها لانه في قوة الاستئناس من هذا
 في وفي الاصح الزاوية القوية عشرة ان اوردت في
 يعني ان الصبيع الزاوية القوية التي فيها من القوة ما
 يوجب العناد بها لغيرها من الخبايا والاحليل في اليد
 او في الرجل لا تقطن عدا الخطا فان الواجب فيها
 عشر الزينة ولا يقاها في حالة العدم المعلوم السلوة
 والفرق بين ان تقطع وخوها او مع غيرها بحيث
 لو قطع جيم الكف فالواجب عليه سنون من الابل ولا
 موم لقره ان اوردت واحترز بالقوية من الضعيفة
 فانه ان قطع وحدها فغير معلومة وان قطعت
 مع الكف فلا يفي فيها والظاهر ان اليد الزاوية تجري على
 حكمه الاصح الزاوية وفي كل من حشر وان سودا
 يعني ان السن اذا كانت حشرسا او نايلا او رابعة
 او غير ذلك كانت سودا مخلقة او حياية اذ اجبني
 عليها انسان فقلعها من اهلها او من المحمالة
 بلز منه من الابل وحشي بنية الحواويك وقاصرا
 على الذكر الحوالمسلم والاحمضها لانه يقتضي ان علي
 صاحب الذهب اذ اجبني على مسلم ما يثبت وهو فاسد ان
 ليس عليه الاحسنة تحت المشرك ان اوي ليشي الى السلم
 وغيره مثلثة او مربعة او خمسة او ثقل او اسودا
 او بها وفي حرة او حرة ان كان يصر فاك اسودا او
 باحضر الابد يعني ان دينه السن في باحدا موم
 منها القلع كما موم منها اسودا فها فتدويرها عنها

بجناية

بجنايتها مع يتاها لانه اذ مومها لوم منها اذ اجبني
 عليها فاسودت ثم انقلعت ومنها اذ اجبني عليها فخر
 بعد يخلص شرط ان تكون الحرة او الصغرة في العبر
 كما اسودا اي يذهب بذكر جمالها والافضل حسا بياقص
 ومنها اذ اجبني عليها فاحترز بذكر الخطا لياكثر ايا
 فانه يلزمه خسر من الابل لانه اذ موم منه منفعته
 ما لم تثبت والافضل فيها الا لادبني المهر فلو كان
 الاحطرا له لحوافاته بلز منه حسا ما نقص منها
 وان تثبت لكبير قيل بخر عقلا اخره كالجراحات
 الاربع يعني ان من قلع سنا الخدر كلب اي يلزمه
 الا تعار اي يتولد اسنانه ثم ردها صحتها فثبت
 قيل ان بخر عقلا فانه يلزمه موم قيل الماحوي
 كما ان الجراحات الاربعة المنقلة والوجهة والجايفة
 والمامومة بخر ما فوره السراح في كل وان يري عكس
 غير تثبت وهو قول ابن القاسم في المرونة ورز
 في عود البعير وقوة الجاع ومنفعة اللبن وفي الاذن
 ان تثبت تاويلان فيتم ان البصر فيه دنة كاملة
 فان اعدا لعلها بخره كما كان فانه يرد الجاني ما اخره
 منه وسوا اخره حكم حاله ام لا وذكرك السن يرد
 للجاني ما اخره منه بسبب عوده لعلها بخره كما كان
 بذكر لعلها بخره وكذا قوة الجاع وكذا منفعته
 المين اذ اعدت كما كانت قبل قطع الحلتين واما
 من قطع اذن منفعته ثم اعدت كما كانت بان ردها
 صحتها وتثبت على يرد ما اخره من الجاني او لا
 يرد في ذكر تاويلان وفقدت الدية بفقدوها

كان