انه كاتبه وانكر العبد قوله في الكتابة نفيا واثباتا وكذلك القول
قول السيد لكن يمين ان ادعى عدم اداء الكتابة من العبد والمعتبر
العبد الاداء فان نكل حلف المكاتب وعتق وقوله والاداء اقلا او
بعضا واما اذا اختلف السيد مع المكاتب في قدر الكتابة بان قال
بعشرة وقال العبد بل باقل القول قول العبد بيمين لكن ٥
قيده اللخمي بما اذا اشبه اشبه الاخر ام لا واما ان انفرد
السيد بالشبه فالقول قوله بيمين وان لم يشبها حلفا وكان
فيه كتابة المثل كما قال التابعين فان الكتابة تفوت
وتلزمهما قيمتها ويقضي للحالف على النائل ويبنغي ان
يكون اختلافهما في انقضاء الاجل وعدمه كذلك ويرجعان
الى اقل المثل عند انتفاضهما بعد حلفهما وتلزمهما قيمتها ٥
ويقضي للحالف على النائل وكذلك اذا اختلفا في الجنس لكن
قال ابن يونس اذا لم يشبها فالقول قول العبد وهو كما قال
المولف والمناسب للبيع ان يكون فيه كتابة المثل بعد
حلفهما ويقضي للحالف على النائل والحاصل ان المسايل
الثلاثة تجري على اختلاف التابعين كما قاله وان اعانه
جماعة فان لم يقصد والصدقة عليه رجعوا بالفضلة
وعلى السيد بما قبضه ان عجز والا فلا يعني ان المكاتب
اذا اعانه جماعة بما يستعين به على اداء نجوم الكتابة
فاداها وفضل بعد ذلك فان لم يقصد وانبنك الصدقة
عليه بان قصد وافكاك رقبته اولا قصد لهم فانهم ٥
يرجعون عليه بتلك الفضلة فان عجز المكاتب عن اداء
نجوم الكتابة ورق لسيده فانهم يرجعون على السيد بما
قبضه من مالهم لانه لم يحصل قصدهم واما ان قصدوا
بذلك الصدقة على المكاتب فانهم لا يرجعون بالفضلة

عن

عن اداء النجوم وكذلك اذا لم يفضل شيء بل ولا بما قبضه ٥
السيد ان عجز وان اوصى بكتابته فكتابة المثل ان حملها
الثلث يعني ان السيد المريض اذا اوصى ان يكاتب العبد
الفلاني من عبيده فانه يكاتب له كتابة مثل على قدر
قوته على السعي وعلى قدر اداية هذا ان حمل الثلث
قيمة الرقبة على انه رقيق وانما اعتبر هنا كون الثلث
يحمله نظرا الى انه اوصى بعتقه لان الكتابة عتق على
احد القولين فان لم يحمل الثلث فان الورثة يخيرون بين ان
يكاتبوه كتابة مثله او يعتقون من رقبته ما يحمله الثلث
بتلا كما ياتي فقوله ان حملها اي حمل الرقبة الموصى
بكتابتها ولا تصح رجوعه للكتابة لانه خلاف النقل
واذا اوصى له بنجم فان حمل الثلث قيمته جازت
والا فعلى الورثة الاجازة واعتق بحمل الثلث اي ولو
اوصى شخص لمكاتبه بنجم معين بدليل قوله فان
حمل قيمته وكذا لو وهبه له فان حمل الثلث النجم
المعين عتق ما ينابه وانسخحه للموصى له به وهو
المكاتب هنا ويتمر عليه بقية النجم على نجوم ما هي عليه
فان وفى خرج حرا والا عتق منه ما يقابل ما اوصى له
به ورق الباقي وكذا الحكم فيما اذا احمل الثلث النجم المعين
او جاز الورثة الوصية له والاعتق من السيد بحمل ٥
الثلث حط عنه من كل نجم ثلثه ولا يحط عنه من النجم ٥
المعين فقط لان الوصية قد خرجت عن وجهها واذا
عجز فهذه الحالة عتق بقية ما عليه رق منه ما عدا ما
حمله الثلث وان كان النجم غير معين فان اتفقت النجوم
فكالمعين وان اختلفت فانه يحط عنه من كل نجم بنسبة

Copyright King Saud University