

مرفوعا واجيب بان الابلغية فيها باعتبار الكيف
كما مر ولا يرد حذر وحاذر فان الناقص ابلغ لانه
صفة مستبينة الذة على ثبوت المعنى ودوامه لان المراد
الابلغية من جهة كثرة المعنى وحاذر كذلك وان كان
الاول ابلغ من جهة اخرى اولان الكلام في العظيمة متخذ
النوع بان يكونا فعلين او اسمي فاعلين وما ذكره خلاف
فلا حاجة الي ادعاء القاعدة اعليية والابلغ اولى
بالاعتبار في التقديم ولا يرد ان القاعدة تقدم غير
الابلغ لغيره في منه الي ابلغ والحلم يكن ذكر غير الابلغ
فايده لانه يلزم من اثبات الخاص اثبات العام كقولهم
هذا عام غير وجوده في ان اذا تحير العالم المتقن
والعباس من المواد كثير الجود لانها مقبدة عما اذا كان
الابلغ مشتقلا على غير الابلغ كما في المتألمين وهاهنا
ليس كذلك وما اذا كان المقام يقتضي ذلك فان
اقتضي المقام خلافه سلك كما هاهنا فان المقام الذي
لا يرد البسمة تعظيم الله تعالى فالمناسب ذكر ما
يدل على جلايل النعم واصولها دون ما يدل على دقائقها
وانما ذكر الرجيم الدال على دقائق النعم تنبيهها على ان
الكلمة وليلا يتوهم ان محقرات الامور التي يليق بدانته
فيجتم من سواها فيكونان من باب التمجيد الذي
هو الاثبات في كلام لا يوهم خلاف المقصود بتفصيل تلك
نحو

نحو يطعمون الطعام على حبه او من باب التكميل المسمى
بالاحتراس ايضا وهو الاثبات في كلام يوهم خلاف
المقصود بما يدفعه نحو اذلة على المؤمنين اعز على الكافرين
البحث الثالث فيما يتعلق بها من الاوجه
العربية فالاسم مجرور بالباء وما بعده مجرور بالاسم بنا
على الراجح من ان المصنف اليه مجرور بالمضاف وان العامل
في التابع هو العامل في المتبوع الا البديل فان العامل فيه
محدوف مما نزل للمذكور وحاصل ما فيها من الموجه تسعة
حاصلة من صوب ثلاثة في مثلها لان كلام من الرجم
مثلث الاخر وفي قسمان جابر وقراءة وهو جرها
معها انهما نعمتان والاول بدل بنا على انه علم علم والثاني
نعت له للفظ الجلالة وجابر عربية لا قراءة وهو البناء
فالرفع على انه خبر ممتدة محدوف تقديره امدح وما اشهر
من ان الانقسام ثلاثة جابر وقراءة وعربية وهو جرها
وممتنع عربية وقراءة وهو جرها مع نفس الرجم
اورثه وجابر عربية لا قراه وهو البناء المشار اليه
بقول بعضهم
ان ينصب الرجم او يرتفعه فالجرح الرجم قطعانعا
وان يجرح في الثاني **الثالث** ثلاثة الوجه خذ بيات
مبيح على قول ضعيف او مردود **البحث الرابع**
في بيان انها من قبيل المثنى والجر يصح ان تكون خبرية

2

2