

وافلا مائة وهذه المبالغة اعتد العاقل ولم اعلمه على الحبيب  
او معتقبي بغيره نظر المبالغة والاعتد للمفرد كصحيح  
وحي خلقه يشبه في المراد على الراجح ما في الواصل ان فيها  
من الحبيب وجان موه بغيره حيث لم يتكلم منه في قولنا  
للسناضية انما موهن على قوله القولي في الواصل بنا على  
ان الحرمة المصيبة فيما به التماثل لا المطلق سري والى  
المسويين مطلقا ولو فعلا وصل مشا وفعل جيب لا فعل صيد  
لا نه في بلبرين ومنه يخرج ان لا نهد ولا مروه او يخرج ذلك  
والنظر في المصنوع حرمة وجواز خصوصا اذ هي من به  
الحرمة في الواصلية الحرامان ظاهرا وباطنا وحرمة تصويبه  
في ظلنا ان خصا جيبه يعنى مثله والى قوله غيره  
منه قد شى لا فعله وانما في الواصل والى قوله على المشهور  
المسويين جمع عليه ان توتب نسوق فلو يبعد ما في الواصل  
منه المظلم لا يتربى الواصل في الحبيب من وجهين  
ان كنانة ويجوز يبين الترميز في التماثل واصل  
هل الملة الحاسمة وكذا فعلها كملها احكاميه  
حيث لم يرفعها الما الواصل واحد لا تتفاسر كما في حرسيل  
عنه من المصلي ولو طرنا على لمرضى لا يتحرك كجركه  
فاذا كان الوسط على الواصل في حسا واخذ كل طرفا بطلت عليه

علي

على انظر ان قد انصفه من طرفي باق عليه ونظر فيه عند ترويض  
ومن هذا ترويضها اخر الفوائد عند قولنا في ستر حبيب  
اشتم انما القصار المسائق فله بلقي ستر فبا نسبة المظان يعنى قوله  
لا نه في حاتم الما جيبا على المعروض اذ هو في حال احد الواصلين  
وضع جيبها ان يسطر ولعله بجيبه يعنى جيبه يملكه  
فخر بلبها وان لم تتحرك بالفضل لا تحت قوله فله نصير كطرف  
الحصير كدابة مطلقا لا كما ينسب لها الجمل الما يتجلى  
وسط الجمل الذي في وسطه كما اسلفنا ان في حاتم  
الفاصل المصلي والها للسنخمين وهو عطف على الجيب عليه  
لا تعلق به كالمصير بابيه فله نصير وقوله عطف  
على موصول الوافيه على غير حيوات كجبل باق عليه  
لا توتب حيران الواصل فيستقر المصلي عليه فتملك الواصل  
خفا لشدة قتلها كثره العوض لا فعل ولو جركه  
ان فيها كالحصير وحلمها المسجود ان في وفيها حيل وهو  
واق كذا حل عيبه وفيه لم يجعلها من الظاهر  
الحرية المشقة بتكلمه في الواصل فغلبه الوفاء والوسع  
بل في بوم المظان وجب تقا في حجب اربعة من باب  
التعليق لتعد من الواصل بالانطلاق في قوله ولو طرنا  
كما قال في حرسيل فله كظن ذلك في تجميع الظاهر

Copyrighted by University