

والشعير والسليث وان بالرجلين بعد ان قفا على الارض
كما في حشره وتوبيخ المس في نفسه ومع الفريدين وال
والسوالح عن ابن عرفة مسمى الاله حاديت مسينه
وهو وجهه وان كان خلة في المشهور وبالجملي كصلاة
بعدة وتسمية كالا لا عينا ولم اذكر بقية ما في التسمية
لوضوح بعضه وذكر بعضه في مواضعه وفي وقت وضعه
حشره ترجيح كل ههنا في الوصل في الحرام ولعله في العارضا
كحضر امار في حله وجه التصديق المبع وبتن لما لا تم
في التسليط لطيفة في اواخر الباب الرابع عشر واخر
المسئلة على التناول في حينها فله المتأني عند ما لا
ان غسل اليدين قبل الطلوع لونه واللوونه يدعى لونه
وبعد الصبي ويستوفى الاله بكر وجان مسج الاله
وكه مسج الرقية من يادة عايي الحبل هذا هو التفسير
وادامتا الطهارة هي معنى اطلاق القر انتم تكتب
من كل والروعي وتعييني التيق بالادب متقولهم
لا تندوا اطلاق القر والرعية وان يشتم على راجحه
حشره وقيل تصديق لشكته هل عرفنا او العبد تسيته
في الحال في ارضي الدين علي ما وجد المان في وما اخر من
تيجب استسما ابا في ح عن ابن عرفة يقبل الاصل كمال

الزهري

الرضو والمصوم وفيدره عب بالعدل قال وانه كذا الك الصلة
اي ما لم يندكر ويجزم ويأتي ويرجع امام فقط لعدلي الجور
يطلب عدلنا عن قوله مذاب ان بعض ما ياتي واجبا
الحاجة اي ان حله صاحبها وان اعداد المنزل ووتو
غير ما سمع ثم المتقى والافتان حير من الواجب
والشتر والسعد بالنصا وقد جديان نقا الشعا
سود والفرح لينة فحبه والمخرج والطرقي وظل
الصعب ويسمى الشنا وعمل الليل والظلمتها فغيره
عياض وقاله ع كها في حشر الهممة وذا الك سميت في
الحديث ملة عند الاله لانه لما راكم لم يسبح ويحمر في
القليل جدا انظر حشر وعينها ملة مستسحل وجار وحكي
يرد عليه ويعدنه فان الفعلي لظهور ذلك
السياق فعليه ان لم يعد ما لم يتسوق وقيل ما لم يخرج
الحديث والفتايس بالوجوه والنباه من بالخرج
كل اذ في تمام عكس الشرفي كالمسجد وقيل ما
بالمتزل فيهما الرخول والخرج والحكم للمسجد
الفخر من بان كان باب بيته اسه والحقرا الحبل
حيث من الحاسنة والحلي من الاله الحلي الرخول
به وظاهر عبارتي انه يجلس في الصليب الحسني وهو عليه

Copyrighted by University