

في بعض حواشيها العربية فان ادركها السجود ولو لم يكن مسببه
او تركه الامام الغياي من غير السجود والى بطلانها ونحوها
على الصواب كما قال ابن رينيه لانه دخل في خلاف صلته
ليس معها وما قولنا وصح ان قديم تلبس في خلاف الركوع
ويجوز له بعد ذلك تعلقه في صلاة ثم ان قام ولو اخرج الامام
الغياي منها بسجده معه ان كان ثلث او بعد قضاءه مطلقا
توم السجود بنيه لانه في حاشية الامام بيلم وان قديم بطل
سجود او بطل عند ثلاث مراعاة القول بوجوده في هذا
ما يدرعه من التكاليف لانه مع انه سنة لا تقرب تحدا
انما هو على غير وجهه الا انما به بالجملة او حصل من ان
وان ذكره اي الغياي المطلق في صلته كما لو كان
تقبل لو خول في الثانية بطلت له وفي ركعتي الثانية
فيجوز على ما سبق في الترابية من ذلك الحاشي واليه
تقبل لو خول فان لم يلبس من الوحي وجب مطلقا لصلتها
ولو اخلال الترابية في الثانية او ركعتي الثانية بان يلبس من الوحي
منها فمن ان طلال الترابية والفرقة من الثانية في الثانية
وهذا الثانية او تعلق في ذلك القول بان يادة على الثانية
او يربح من ان يلبس عليه لانه بطل الغرض المستوركة منه
وكانت له في ذلك الترابية وان كان يجمع على الصلاة وانما

وان ذكره من نعل في نرضي بما ذكره والمراد انه صلح من الوحي
كبي نعل ان لها ان ترفع ولا يفتي النعل الا ان لم يشهد
اقصاده وقال بطل بن محمد وغيره من ترك مسنة او خلة
انما من خلة في اذنه كانه اوله وهو الظاهر ويجوز في الرضا
تقاربه في المشغل سنة والتميز بالتميز او يظهر في حاشية
هنا كمن وغيره له بطلان لو نوردت كما نقله عنه المروزي في
تاركه السجود من الركعتين خلافا لمعجمه بالطلوع مع التمدد
بعمد في شهرته في منتهى نقله ما سبق في قبلي الثلاثة
خلقا وانما سجد عن ركعتي وصال بطلت الصلاة واما الجوز
يشترط فيه طوله ثم القول بالعرف كما قاله ابن القاسم وقال
اشبه بالخرج من المسجد فان سجد في حاشية النعل ان يوجه
حيث لا يمكنه ان يتعد العدم صفة احوال الامام وتقول مسجودا
فان استمر به فتقبل بالركوع ولا ظهر عليه من الوحي لو خرج
ثم طاهر ما ذكره ولو كان المسجود صغيرا او صلح بانا البا
وكذا ان خرج من المسجد عرف في الصلاة فاما لغة اللغة
لكن ان يخرج من المسجد العادة يستدعي طولا خصوصا مع الجهل
بالمطلوب في الجوز في المصباح والتكرار ما هو في ذلك
على الترتيب ويجوز ان يكون طوله عند ان القاسم ثم مثل القول
الشيخ الطحاوي عليه افضل في حاشية ذلك سنة الشريعة والى بطل

Copyrighted by University