

بعض زيادة علي اجد وايتاره دفعوا الصايب المرجل اوسه  
 او سول قبل وعلامة بعدة وتجهيها وانما ثنائى للمرأة اوسه  
 وخار وتجهيها وتزودها هل جعل له اكام وادع لها في وكم زياده  
 علي ما سئل للسرف ولا يقمى الا فراج كما في الحرفي في حيا  
 بتلات وهل هو الواجب او غير الواجب والباقي سنة تزل وادع او  
 اولهما وتثبت عليه في المرأة فان ارضى بالمراد حتى ثلثه ال  
 الشرع وطيب داخل في الخافه وعلي قطع يلصق بما جره  
 اعضاء السجود ومما فذه كما لحولى ومراثة كما يعله وكم تاخره  
 الى اللحد عند العسل ونحوه مستحب شيع والسجود لله والى ان  
 لادها ثنائى السكينة والسجود الشافعية القرب منه لا اعتبار  
 والحنفية التاخر في صنف العملة تراضعا في الشافعية وتجهيها  
 اى المائى وناحر ذاك ومراة وتزها بقية مثلا حال المجل والى  
 لانه ذالك يسرها كانت حبة وادع صعب علي اكل بله تا  
 تا قرب بعد اعد الشاخر وادع قهر يقهر مسما علي الودع و  
 وحضره ان منه ابي تريب من العنبر ثلة تا من التراب فيه  
 وتجهيها طعام له هل له ان بهم ما يشغلهم الا ان يجيى  
 يترجول وتقرئيه ومنها ثلات بعد الوقت والفضل بالبيت خلفنا  
 وقدمه وانله ما منع وايقته وحرسه والحج وروض فيه علي رتبه  
 ارضه عملة مسنون التراب وقد مر انهم انهم ان حلفا

فان

فان وقتا معتبرة الكفار اوبلا عمل اوصلاة اخرج انهم يتغير  
 في علي علي العنبر فيهما ويسر يلين ثم لم ثم ثم مورح مست  
 طين علي هسيمة وجوه الخيل ثم اجر ثم تصيب ثم التراب خير من  
 التاخرت يرفقه به وجاز عمل امره ابن ثبات كما قال المغزى  
 لان يدوان جان نظر هاعمر ته مام يهاهز لان الحسل زياده مسا  
 نشر علي الخيل ونظير ورجل بنت مستبين وكسنته يى وهي ال  
 الرشيعة في الامل وان كان ذلك نظر عور بها مام نطق لما سبق  
 والمحرم في ان ثنتين او لوكوين بلرع اوقسته بالية والما السجود  
 والسجود الشافعي البارز لانه يشهد الا عصا كذا اقلوا عنه مع  
 تفصيله الا رضن السلبية فهذا ايويد ما سبق لنا في الكا حصر  
 عليهم وعزم الدولة او النسل لكثرتهم وصبي نوا فالثاني خلفا  
 لبع وقولنا تلة زماي الالما رض وعلو الما نسل والادكره  
 وحمل غير رجة وديوي باي ناحية وخروج من الخلة كثير  
 راجعة لاد وادى اكام ويشت وادى وروج وادى وجم مسنها  
 للعنبر ولا يشعق للملافة وان جملوى وتعل لم يوتله والاحرا  
 تديكا بالقمع ما كان بلا صوت وان عند الموت وكرة اجتمع له و  
 وجرم قول فيبيع وهل مثله وضع الصوت او يكره وما كان في من  
 حتمه وخره فثبيل النهي وما نقل عن عايشة ان صحى فثبيلها  
 وقد قال في الرياية من حوانة سبي وسما بين والالهم

ل

Copyrighted material