

وإذا شئتم فمأخوذ الوخل ولو نكل أحدهما وقيل يلزم النكاح  
وهو ضيق وإن ذكره الأصل وإن دخل بغيره الأب يبيح  
ولزم الزوج صدقات المثل ولو أكثر من المسمى لأن المشبهة صا  
صارت كالعدم كما في الخي يبيح وحلى الزوج إن زاد المسمى لأنه  
لا مستطاع فإذ كان إن أكثر من عند له صدق ويشترط الزوجي  
أو امرأة الأب ولم يزوجهم فمأخوذ وحلى إن تولى في مريضها  
لا إذا قام فمأخوذ ولم يزوجهم أن نكحوا ولا يمكنه إلا بعد نكاح  
إن نكل فمأخوذ وإن كان قائم عليه بيعة ويرجع نفس المصداق  
لمستلزمه أن يخلق قبل المرحول ومجموعه أن يخلق قبله لأنه  
يرجع على شيء لم يزوج وإن رجع الملتزم على الزوج لا يعرف  
كسعد المرحول أو بشرها بالوفاة ومنه صرح الجاهل فأنهم  
يؤذنه الملتزم فلهذا لا يستماع حتى تأخذه وللزوج الترتيب  
مجانا أنه حيث يرجع عليه الملتزم فينكح إن خلق ومثني  
فما إن صدق الوارث من الثلث لا يزوج غيره إلا القرامه  
فوصية لوارث أو أكثر من تأوي في المزدحم يهدم المثلث  
والسلة منه من المعبود بأن مسلم من عيب يرجع الجليل  
ولا يضر غيره وإن عفا عن عيبه وأقل جأها وفي العبد  
خلاف ولها مع ولها تركها حتى امتنع واحد جيب  
ولا يجوز لأوليين جفاسنق إلا عند إيلافهم وليس للوف

مع

مع من زوجة مائة فمأخوذ وضمت به الأخت وإن زوج  
أب يزوج عن بنتها لغيره فالزوج لا كلام للأب لمقال ابن القنا  
الثاني واختاره سحنون وهو أحد الروايتين عن مالك  
وحرم أصوله ونسبه ولو من في فخرم عليه وعلى أصوله  
فليست أجنبية ولا ربيبة ولا ربيبة ونسبتهما وقول أول  
الأصول وإذا سئل كالأصل فمأخوذ من كل أصل وأصول  
من عقد عليها فمأخوذها إذا نكحها ولو بعد موتها  
بشهرته وقول الأصول أيضا كان حاول نكحها بزوجته  
فمأخوذ أمها وأبنتها على الزوج ما في الأصل ولو جحد المسمى  
وبلغ نكاحها شخص لمسه آخر نكاح فمأخوذ زوجته وإن  
نظر لغير الوجه والكيف كالأمة بشبهة في التحريم بالمأخوذ  
أصوله ونسبه وحرم عند الصبي لا وطئه ولو لم يخلق على  
الزوج فلا يزوج عليه فمأخوذ زوجته فلهذا في المصيبة في  
مؤخرها يزوج من مسئلتها وإن ردت أمة أبيه لم يزوج  
وطئه ولا عدمه مؤخره كان دعاء أو العقد له ب  
وأكثر له وفي وجوبه إذا نشأ خلقا وجمع اثنين لا يجوز  
وطئ أحدهما لو قد ردت ذكر الآخر فهو عوم سلب فجمع  
مع أمها لأنها لو قد ردت ذكرها وطئها بالملك وبنت زوجها  
وأما إذا كان لها نسبي الزوجة فتكون بنتا وأما إذا كان

وقال