

ان كان من الكاذب ولا يخفى الا حوض بما يفهم وكذا
 باربع بلعوكوب او ساري اوفي والخامسة ان عصب الله
 عليها ان كان من الصماد قويا واما يصح بالتهادة والفس
 والفضة في موضعها ووجوب بالشرق البلد والحضرة
 الربعة فالتى ونوب التي صلوة والواجب بعد الحضر
 وفخر فيهما حصصا عند الخامسة واعادت ان
 يوات على الراجح ولا عنة التي موضع عظيمة والى
 نكلت اذوت وردت الحاتم بينهما وادب ان على رجول
 مع رجل في الحاف ولا لعان في صديرة الا ان تطيق قسلا
 فيلتمس هوتم ان جملت لم ياتى ولها في العان فينوت
 وعومه فحلو ونبي رة وان رماها بفضها او
 او شتهه فان نبتا وترتوية التفت فخط لى الجمل
 والذ التفت انض لرفع الحد ورضوتنه فتقول لعد
 خصبت وان تلهدم ثلاثة فوي وجد الطلان اسما
 التمنن لان ريمت لانه حكم معنى التخلل في
 منهادة الزوج وان لكل حد وادب للامه واليومية
 وان لا عنت تشيع وتايد في جهها ولو جملت ان
 جهها وان نكفت حوت ولو ظلمه بعد نكوله لم يعل
 لان ذلك اوجوع عند العرف جلا في المارة وحس احد

التزيم

التزيم باسحاق الذي وفيها ان اسماحه فانت
 باخي توستة اشهر فاقويه وقال لم اطارك بعد
 الا ان حد لا نى الوطى يعي له والاقول اسماحق الاذ
 نعلمه النساء فخر هذا فالسنة اشهر فاصلة حيث لم
 ينق السلا فصلها **باب** عدة الطلاق على
 الخة بخبره بالغ غير مجرب وسئل هل المرد في القى
 هل يلو فتعد ليرة الوحم ثلاثة اهلها وذا ان الو
 انثاف ولا تسما بالصا دق على نى الوطى واخذ
 با قولهما ثلاثة وجبة ولا نكحة لله ولا تكمل صداق
 لها له ان الوطى بلا خوة وتعد ان اثرت به ولو
 استخاضه وميرت وانما رضاء مبالغة في عدتها
 بالاظهار وميرت انى للحض المضموم منه الساق
 وله نزع ولها ان لم يضرده فهي ان كانت غلثة نكته
 في العزة بشرط عدم الضرب بان يميل غيرها ويكون للز
 نجال وكولو غيرها الا ان بسكت بعد علمه بالانجامة
 خوفا من الارث علة للترغ واروي اسماها للمسنة
 ولا يترسه الا اذا بانها الا في حلالى السنة ولعل له
 عوضا او باخه للنتاج ان نتاج المارة ان الوحل خامسة
 او حثها واما ميرت الخى حيث اعين في خمس يعين

توبه ولا تسته المصداق اوج الخوة لى
 الله تعالى لان نكاحها من استعجاب المارة

توبه ان كانت خلفه فوجت العيلة لانها بارها
 الا يضاع اه نزلت

Copyrighted material