

قوله رد ضمه طاهه ولو حوما وهو ما انت عم السلام والمتر فبفتح تا بلين لانه الموزوم اما منه من المطلق
ان لا يرد هانا اذ اورد هانا تحت الضمت العلة ان لا يجلها من الظن الصان ويدا فتو تعكف في الآت على عبا
قوله جتا واخلف في المصنوع اه سولته في كسه وان اورد بفتح بصر بالغ عليه انكاره الى ان اورد اعلا في الس
لا يلزم منه جواز الشتر الثاني كما هو بين لهم اه سولته

جلائق المصنوع والمفروض فلا يرد لها لانه المراء ومنها
التكمية ومن ثلجها لفظا فلهما الا جواز انبها ولو
ان رد ضمه اي ضنى ما اخذه لعله الا المخرج فلا يرد
من المفهامة على دفعه لوجه وان ضل عن الذوات
حرف او صرح به يربا لاذن جان وضمت الهاء وفيه لوجه
لعله حتى يصل لوجه انه سلف وانما يصح الآذون وهو ضنيا
في خالصه او فعله عليها فترتت وقد قال لا تعقل او
ويضنها في جاز لئلا يفسد لانه عكس ما ان
بالخاص فوضع في الجار والمباقة في السرية لا كالسرس
او يرد فظلا الا ان يترك المبارق وان اخذ بالسيد
لا فيها احفظ او حيب الصور لا الحيب وقد اسر تربط
التم الا ان يرد الا كما وبالوسطا وقرا مريها مسة
وبسبب انها موضع الا دواع وغيره واخرها ليط
يصلها لورد تعها لثني بها ويخذه بها حيا ما
او سوقا الا لصر في لانه قال له اربطها في كلاف
فعمل توتعت ولا يفتقر العلمان وبادر اعها ليل
كاجين وروية ربي امه واعيد اهد اعداها
متتهلك على لانه قال رن وله ان حوت سمر وان
اوردع سجر وعرفه كلفه على فاعل حوت ويخبر الورد

قوله رد ضمه طاهه ولو حوما وهو ما انت عم السلام والمتر فبفتح تا بلين لانه الموزوم اما منه من المطلق
ان لا يرد هانا اذ اورد هانا تحت الضمت العلة ان لا يجلها من الظن الصان ويدا فتو تعكف في الآت على عبا
قوله جتا واخلف في المصنوع اه سولته في كسه وان اورد بفتح بصر بالغ عليه انكاره الى ان اورد اعلا في الس
لا يلزم منه جواز الشتر الثاني كما هو بين لهم اه سولته

ان بيت العوس ويورد هانم رجها ان ذلك الموردة باله
بني جوار يستط اورد مع من الشعر وقد كان قويم الايام
والا يوره عوا الشعر حوب ترميها بعدد القول له انتم
بثوره فلا يهمن ان لم يرمي جها نهلكه الا ان يغلب الا ياب
ونجلها لك بله اذ لم وبمكلمين ذكر منها باقيا وتوزج
للاذن فانه وان من الورد وه وان تجدها فتشهر عليه
لم تغلب بيته الورد على الراج ذلك التلوي وان مات ولم
يعينها اما ان يحسها كما قال النبي في المحل الفلاني ولم
توجد فلا همان وليس اللوصف ولا قوله محسوسا ولم
توجدت فركنه ويجعل عليها انلا فيها الا العشر بسبب
ولم يورث عليه بسنة جملة كالحية لان ما ذكره مطلمة الورد
واخذت بالقافية ودبيعة لئلا ان نبت انها خطط
اوهها السمت والمالكة واولي البينة لا بالمارة لا كالحال
داها ومن دل ظالمها على مال ودبيعة وان يورثه معينه ان
توزر الا حوزة يورث ويسول ما بعد البند هما يمكنه
الاصال والمصانح خلقه ويرثه لا يعلم لولا انك الشبي
سبيلا لا قبله وان الحى الا بيته على الوفق ولم يسر
انتم المرسل الا ان بيتت الا اتصال سن رسول الورد
لوسول المرسل اليه وان كان في هالكه المتعجب بها

قوله رد ضمه طاهه ولو حوما وهو ما انت عم السلام والمتر فبفتح تا بلين لانه الموزوم اما منه من المطلق
ان لا يرد هانا اذ اورد هانا تحت الضمت العلة ان لا يجلها من الظن الصان ويدا فتو تعكف في الآت على عبا
قوله جتا واخلف في المصنوع اه سولته في كسه وان اورد بفتح بصر بالغ عليه انكاره الى ان اورد اعلا في الس
لا يلزم منه جواز الشتر الثاني كما هو بين لهم اه سولته

Copyright © King Saud University