

تدرك كالسيرة فهل منها بيان الزمان بعد حفظه وبعده اقبى الخبر كما في السيد والمودع لصنع علمه الرامي بسبب  
الشاخصه وتبعه الموروث برجال النواصيا من بيتيخ الموروثين وانما تراه ان الصلاح المراد منها العلم بالحق والحق  
انما هو في النور والبرهان كونه الموروث من بيتيخ بسبب من العزلة وانما هو في هذا المقام منه وقال ان رتبته  
ان كان في كونه الشكر انما هو من بيتيخ الموروثين كما في السيد والاربع وانما هو في هذا المقام منه وقال ان رتبته  
مقدم على الموروثين والذين سمعنا في بيتيخ من بيتيخ الموروثين كما في السيد والاربع وانما هو في هذا المقام منه وقال ان رتبته

فوقه ليعتد في بيتيخ الموروثين  
الذي هو في النور والبرهان كونه الموروث من بيتيخ بسبب من العزلة وانما هو في هذا المقام منه وقال ان رتبته  
انما هو في النور والبرهان كونه الموروث من بيتيخ بسبب من العزلة وانما هو في هذا المقام منه وقال ان رتبته  
انما هو في النور والبرهان كونه الموروث من بيتيخ بسبب من العزلة وانما هو في هذا المقام منه وقال ان رتبته

الارصاد المتصا واغتر كذبة في كالمسنة وضوء خمسة  
لم يدر منها كالمسنة والخسنة تسوية لثمة وتطليق  
حبة نصر ولوم يدر منها كالمسنة والمتطرح فان ال  
شهور خرمنه ولوم يدر في 2 قوله في قوله مع ليل  
في قوله في قوله مع ليل في قوله في قوله مع ليل  
تفتش رطل ومناه سبعة الواف المفاه والمرير والليل  
والرئيس والرجح والبوق فاني هذا لا يقال مستحق من  
المشاطة بالبحر ولا من التسمير لا يهمله علم بل في  
دوا مرفوع فان تعدد الحدل كما في سباق العالم لثمة  
لا يدر في كونه للضرورة في قوله في قوله في قوله  
اقاده مستحق وان اهم او اهرين او اعمى في قوله  
علمه اما قبل المي او قيس كما في قوله في قوله  
غير عدل في قوله اذي عدل في قوله في قوله في قوله  
من العدالة عند شهاوة العقود والكثابة لا فعل  
الذي الواضح الذي لا يلبس ان ساكو الزن كوجه  
البي وان ملكه ما لا يدر في قوله استخافه ولا انما في  
وهذا قيل بالاخفي في قوله في قوله في قوله في قوله  
لا يدر في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله  
الا يستعمل ومنا ومن في قوله في قوله في قوله في قوله

والعناد

والعناد ليس كالمنا وضمة كما حقه الرامي ان لم يكن في  
فيها المشهور له وبن بيتيخ العلم كما في بيتيخ العواد  
والشرفا كما في الكافي في قوله في قوله في قوله في قوله  
بعو المسان شقيقه في الافتراط الموروث وشهاوة الاب  
مع انبه اثنان وقوله الامل صغيف ومصح شهاوة اوجه  
فاني خط الاخر كما في حتم وغيره لا يلبس شهاوة او حتم  
او حكمه او غيره لانه يتهم في قوله في قوله في قوله  
سلك يشهد له ولا يسمي ولا يخاص في قوله في قوله  
شهاوة علم فعل التمس ان لم يتول وشهاوة علم التمس  
ان يدر في مسميته بان يدر في التمس والاحاط كالمس  
العقد والموضوع انه لم يتول ومصح محتاج للتركيب  
وان يدر ما وهم واجبة في المجهول وانما قيل مبرر في  
القاضي جان يواستطه في الغريب والناس في  
ولان غاشر كما في قوله في قوله في قوله في قوله  
عدالة علم عواد الهبارة الاعماله المنا والعربا  
بالشهو في فنيها هو المادة خلا في الاصح كرمه  
المدحول وهي فان اقتصر على احدهما فخلق في بن  
والعلم الذي علمه طول عنتره ان سماع فني كما  
يا في مسرته ان محله ان المكنة وتعيقت التركيبة

Copyright © King Saud University