

ان سيد جبالا مملتا ه ولا اخرج له فرقة وفتح بيده الا ان
يقول في حياة السيد كما كان في يديه الا ان يفتح في صبي
فان قواه سيرة ثم يوحى حاله والا لكان حرمه بتعاضد الا ان
ويان فيها السيد وان تقصصنا فعلية ان عنت او بعض يوحى
سابقا واسم المورث ما وقفا وقواه خصته وان حيا خوي
فان قصاصه بالنسبة كما لا بد من وقيته من ثورتها اس الثامنة
ويوحى في قواه ماله وقوم له ابي ماله ان تم بقتنه السيد
عجل التلثة وماله له لان المظن لهم اليقنة وقوم دين السيد
على من سوس حال والمصدر يعرف ثم هي يمتحون تقصروا وان
تيسرته كالا مام كالسقي في الحضا وتم بعد اجله لتظن ويوحى
لنورا ما ان اعسر ويجر وان ينزل وحضر نحو عنت بعدوه حيث
كان العجر عس سننل وعيره وانما هو نيل من سننل وتعلم
سوت العجر على الاله لعل كما في حقا عنت سننل المال وفتح
جوزتها اليقنة على ما يفتح فيها فان مر في جميع السنة ففت
الثلثة ولا يوحى مع تحقيق سننل ثلثة وان اعسر وفتح
هواج سننل ثم وقع قور ما يوحى يسا ولوم قور فيه العجر
لانها فاته على نفسه وفتح بوله ثم اعسر الصبي والمرفق
على ما سبق وتصل بتجر العقل وعلمه لا العائله لانه رقا
حين الجانية وانما خطا لونه لخلاد ام الووفيهما سلا

فلا يبطل

فلا يبطل عتقها بالجد لا منها دخل في الخوي ولا نبي في خطاها
كما قلت وتلا في الحمد وهو بعد الموت وتلا النظر في رات
بعد سوي او سوت فلا ن تدبر لانه للا يقص والبوله في الهدي
انما حرمه سوي فلا ن متقا لا قبل من الهدي المال ما سلب
لو يبت كناية اهل تاريخ وخطا حرة يدوب لونه اخرون في العبد
علمها على المشهور بكمعقل نكمل يكن انا ولي ما يتسلك
ويحل على التاجيل وان لم يقص عليه على الحمد وجازت
بغير كينسي وجملا نقل الجملة وكان يق عليه العبد وعبر لان
عز الديق له لولوم يوحى وحى فليقاية التلثة راجع لاجر
رقل ثلثة الوراء وتبطل من الهدي خلا ن وفي حد كالتا نة
الكل في الحما والكان حال كرهما ثم حصل اسلام ولا يبطل كالم
قور في حية نب ويوحى طما بها قبل مننن عطن على فاعل جاز
وقسوا في سوسا اوقننه عتق ههها لا بها ليست لاني فيا
من الربون ومكا نمة وفي الحوي با المصلي لا على حاله
يتورع ومكا نمة سلا يقينسي ويصها وجر لاجم سننل حنة
فان عر قور ونسنته للبحج وكما في ومكا نمة سويضا بلا كما
واقور به بنبضها ان ورته ولو والا بان حاي ازم برة ولو في
الثلثة ومكا نمة فسيده متورع على قور قور وهم جملا وفتح
الواضع ان عتق وفتح وينعتق سلا الا ان لا ولا خطا على هم

بارة