

ان تصريف المصدر

مثلا الضرب هو ال وصل الواحد فتحمله الى ضرب
ويضرب وغيرهما ليحصل المعنى المقصود من
الضرب الحادث في الزمان الماضي والحال او غيرها
هو التصريف في الاصطلاح والمناسبة بينهما ظاهر
والمراد بالتصريف مهنا غير علم التصريف الذي
هو معرفة احوال ال بنية واختار التحويل على
التغية لما في التحويل من مع النقل قال في المغرب
التحويل نقل الشيء من موضع الى موضع اخر وقال
في الصحاح التحويل النقل من موضع الى موضع اخر
وحولته فتحوّل وحول ايضا بنفسي تغدي ولا يتعدى
والاسم منه الحوّل قال الله تعالى لا يبلغون عنها
حولا فهو اخص في التغية ولا يخفى انك تنقل حروف
الضرب الى ضرب ويضرب وغيرهما فيكون
ولما اولى في التغية ولا يجوز ان يقسم التصريف
لقية بالتحويل لانه اخص في التصريف في التعريف
شغل

وذلك لان الصوت الواحد لا يحوّل
وقالوا ان الضرب هو ال وصل الواحد فتحمله الى ضرب
ويضرب وغيرهما ليحصل المعنى المقصود من
الضرب الحادث في الزمان الماضي والحال او غيرها
هو التصريف في الاصطلاح والمناسبة بينهما ظاهر
والمراد بالتصريف مهنا غير علم التصريف الذي
هو معرفة احوال ال بنية واختار التحويل على
التغية لما في التحويل من مع النقل قال في المغرب
التحويل نقل الشيء من موضع الى موضع اخر وقال
في الصحاح التحويل النقل من موضع الى موضع اخر
وحولته فتحوّل وحول ايضا بنفسي تغدي ولا يتعدى
والاسم منه الحوّل قال الله تعالى لا يبلغون عنها
حولا فهو اخص في التغية ولا يخفى انك تنقل حروف
الضرب الى ضرب ويضرب وغيرهما فيكون
ولما اولى في التغية ولا يجوز ان يقسم التصريف
لقية بالتحويل لانه اخص في التصريف في التعريف
شغل

يشتمل على العلة ال ربع قبل التحويل هو الصورة
ويبدل باله لزام على الفاعل وهو التحويل وال وصل
الواحد هي المادة وحصول المعاني المقصودة
هي الغاية فان قلت المحوّل هو الواضع ام غيره
قلت الظاهر انه كل فيضيل لذلك كما قيل في
العرف صرفت الكلمة لكنه في التحضيق هو الواضع
لانه حوّل ال وصل الواحد الى ال مثله وانما قلنا
انه حوّل ال وصل الواحد الى ال مثله اي استوفى
الامثلة منه ولم يجعل خلافا له مثله صيغة موضوعة
عن براسها لان هذا ادخل في المناسبة واقرب الى
الضبط واختار ال وصل الواحد على المصدر لانه
على المنزهين فان الكوفيين يجعلون المصدر
مشتقا من الفعل فالاصل الواحد عند جميع الفعّل
والثمة في استدل الهم ان المصدر يعل بالعلال
والفعل واجيب بانه لا يلزم من فرغته باله علال
بعضه عليه محله

استشاف الحروف في الريف
اخذه منه صاحب

اعادوه وادوا المصدا
ادوا وهو رافعي بعد معرفة
وقام قيسا واما على ما فتح
يرسل وجدا