

سطق على قوله ان شئ يعود مقابله

الزائد للضعيف او للاخلاق والى ان الميزان  
هو الفاء والعين واللام لانه اعم الالف مع  
لان الكل فيه معنى الفعل وهو اليق من جعل طقة  
ولمجي جعل بمعنى اخر مثل خلق وصبر ولما فيه من  
عروف الشفة والوسط والخلق ثم الثلاثي الخرز  
هو الالف ليجزوه عن الز وايد وكونه على لثة حرف  
فهذا قديمه وقال اما الثلاثي الخرز وفي بعض  
النسخ السالم وبنافيه التمثيل بسائل يسأل  
ويجيبون ان يكون ما ضيه على وزن فعل مفتوح  
العين او فعل مكسور العين او فعل مضمومها  
لان الفاء لا يكون الا مفتوحا لرفضه الالف تدا  
بالسكون وكون الفتحه اخف واللام مضموم  
لما سذكه والعين لا يكون الا مخرا لثلاثي العين  
الفتحة الساكنة في نحو ضرب وضرب وللحركات  
منحرفة في الفتح والضم والكسرة واما ما جاء في نحو

في نحو فتح وشهد بفتح الفاء وكسره ما مع سكون  
العين فمزال عن الالف لضرب الشفة والاصل  
فعل بكسر العين فقيه اربع لغات كسرة الفاء  
مع سكون العين وكسرها وفتح الفاء مع سكون  
العين وكسرها هذه جارية في كل اسم او فعل  
على فعل مكسور العين وعينه حرف حلق  
فان كان ما ضيه على وزن فعل مفتوح العين  
فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين او كسرها  
فونضربض مثال ضم العين فيقال نصره الى اعانه  
ونصر الغيث الارض الى اغايتها قال ابو عبدة  
في قوله تعالى من كان يظن ان ينصره الله اى لى  
يرزقه الله وضرب يضرب مثال كسرة العين  
يقال ضربته بالسوط وغيره وضرب الارض  
اى سار وضرب مثلا كذا الى بين ويحى مضارع  
فعل مفتوح العين على يفعل بفتح العين اذا كان

العين مع الفاء وكسرها

Copyrighted King Saad University