يرتفع منهما دفعة واحدة من غير كلفة والمدغم
فيه متحرك فصير الثاني من الساكنين كلا ساكن
فلا تحقق التقاء الساكنين الخالص السكون
وكان الاولى ان يقول حرف اللين ليدخل
فيه نحو خويصة لان حرف اللين اعم من حروف
المد كما سنذكر لكن المصنف لا يفرق بينهما وفي
عبارته نظر لان انما تفيد الحصر كما فسرنا وهذا
غير مستقيم على ما يخفى فان التقاء الساكنين جائز
في الوقف مطلقا لانه محل التخفيف نحو زيد
عمرو بكر سلمنا انه اراد غير الوقف لكنه يجوز
في غير الوقف في الاسم المعرف باللام الداخلة
عليه همزة الاستفهام نحو آلحسن عندك بسكون
الالف واللام وهذا قياس مطرد لا يلتبس
بالخبر وفي التنزيل آلآن بسكون الالف واللام
وفي بعض القراءات من بعد ذلك وفي بعض نسخ

وذوي العرش سبيلا واللأي ومحياي ومماتي
وبخو ذلك فلا وجه للحصر ويمكن الجواب عنه بان
كل ذلك من الشواذ ومراده غير الشواذ فان قلت
فلم لم يجز في الدار وقالوا اذا ادارا مع ان الاول
حرف مد والثاني مدغم قلت جوازه مشروط
بذلك ولا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط
كما تقدم ويحذف من الفعل معهما اي مع النونين
النون التي في الامثلة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان
ويفعلون وتفعلون وتفعلين كما سبق من ان
النون في هذه الامثلة علامة الاعراب والفعل
مع نون التاكيد يصير مبنيا لما ذكرنا في نون جماعة
النساء واعلم ان قوله مذ ابوهم جواز دخول
كل من النونين في الامثلة الخمسة واثنان منها
يفعلان وتفعلان وقد تقرر ان الخفيفة لا
تدخلها واجاب بعضهم بانه تنبيه على ان النون

Copyright © King Saud University