فني لجلة بحذف الواو والياء الا اذا انفتح ما
قبلها فانها لا يحذفان لعدم ما يدل عليها
اعني الضم والكسر بل يحرك الواو بالضم و
الياء بالكسر لدفع التقاء الساكنين نحو لا
تخشون اصله تخشيون حذفت ضمة الياء
للثقل ثم الياء لالتقاء الساكنين فقيل تخشون
وادخل لا الناهية فحذفت النون فقيل
لا تخشوا فلما لحق نون التاكيد التي الساكنان
الواو والنون المدغمة ولم يحذف الواو
لعدم ما يدل عليه بل حركت بما يناسبه وهو
الضم لكون اخته فقيل لا تخشن وهي نهي
المخاطب لجماعة الذكور ولا تخشين اصله
تخشيين حذفت كسرة الياء ثم الياء وادخل
لا وحذفت النون فقيل لا تخشي فلما لحق
نون التاكيد التي الساكنين كنان الياء والنون

فلم

فلم يحذف الياء لما مر بل حرك بالكسر لكونه مناسبا له
وهي نهي المخاطبة ولتبلون اصله لتبلوون
فاعل اعلال تخشون فقيل لتبلون فادخل
نون التاكيد وحذفت نون الاعراب وضمت
الواو كما في لا تخشون وهو فعل جماعة الذكور
المخاطبين مبنيا للمفعول من البلاء وهو التجربة
واما لترينّ اصله ترايين على وزن تفعلين
حذفت همزته كما يجي فقيل ترين ثم حذفت
كسرة الياء ثم الياء ولكن ان تقول في الجميع
قلبت الواو والياء الغير كهما وانفتاح
ما قبلهما ثم حذفت الالف وهذا اولى واياك
ان تظن المحذوف واو الضمير وياؤه كما ظن
صاحب اللوائح في تفسيره بل المحذوف لام الفعل
لانه اولى بالحذف من ضمير الفاعل وهو ظاهر
فقيل لترينّ اما فادخل اما وهي حرف الشرط

Copyright © King Saud University