

والمضاعف بلحمة الاء دغام وهو في اللغة
الاضاء والادخال يقال ادغمت الحام في
فم الغرس اي ادخلته فيه واذغمت الثوب
في الوعاء والادغام افعال من عبارات الكوفيين
والادغام افعال من عبارات البصريين و
وقد ظن ان الاء دغام بالتدبير افعال غير
معدودة وهو هو لما قال في الصحاح يقال ادغمت
الحرف وادغمت على افعلة وهو اي الاء دغام
في الاء صلاحي ان تسكن الحرف الاول من
التجاسين وتدريج في الحرف الثاني نحو
فان اصله مدد اسكنت الدال الاولى و
وادرجتها في الثانية وانما تسكن الاول
ليصل بالثاني اذ لو تحرك لم يتصل به لول
الفصل وهو الحركة والثاني لا يكون الا سكونا
لان الساكن كما لم يتلظف فليظف

غيره وبسبب الحرف الاول من التجاسين اذا
ادغمت مدغما اسم مفعول لادغماك اياه وتسمى
الحرف الثاني مدغما فيه لادغماك له اول فيه
والغرض من الاء دغام التخفيف فان التلقظ
بالمثلين في غاية النقص حسا لان يقال ان قوله
ان تسكن الاول غير مدغما شامل لنحو مدغ
مصدرا فان اصله مدد والاول ساكن فلا
يسكن لانا نقول انه لما ذكر ان المتحرك يسكن
عند ادغامه علم انباء الساكن بحاله بطريق
الاولى وذلك اي الاء دغام واجب في الماشق
والمضارع من الثلاثي المتحرك مطلقا ومن المزيدية
من الاء بواب التي يذكر ما نام يتصل بها الضمير
البارزة المرفوعة المتحركة فان اتصلت ففيه
تفصيل بنكر فعبارة ذكرنا بقوله في نحو مدغ
ميد واعد بعد واعد بعد وانقد بعد

ان لا يظف
الاولى
ان لا يظف
الاولى