

وبما كان هناك افعال يجب فيها الادغام مثل
المضاعف وان لم يكن مضاعفا ذكرنا استطراداً
بين ذلك لكنه خلطها وكان له ولي ان يميزها
فقال واسود يسود من باب الافعال
و واسود يسود من باب الرفع والاعمال
وليس من المضاعف لانه عندهما ولاهما
ليس من جنس واحد فان عينها الواو
ولهما الدال واستعد يستعد مضاعف
من باب الرفع والاعمال واطمان يطمان
اي سكن اطمينا واطماناً نية ليس من المضاعف
لان عينه الحيم ولاه النون وهو من باب
الافعال كالاشعرار وتمام تمام
مضاعف من باب التفاعل فيجب في هذه
الصور الادغام لاجتماع المثلين مع عدم
مانع الادغام وكذا اذا اختلفت العينين
فان

كجودت واعدت وانعدت الى الالف
وكذا يره الالف التي يجب فيها الادغام
اذا بنيتها للتفاعل يجب فيها الادغام ايضاً
اذا بنيت للمفعول ماضياً كان او مضاعفاً
كجودت والاصل جود واعدت والاصل
اعدت واعد والاصل اعد وكذا تمدد
امد وتمد وكذا نظارة اي نظار كجودت
كاعد يعد واعدت يعد فيه واعدت يعديه
واستعد يستعد به وتمدت يمد بالفتح
الساكنين على حدة وكذلك السواقي هذه
هي الابواب التي يدخل فيها الادغام وما ياتي
بعضه لم يجز منه المضاعف وبعضه جائز
ولكن ليس للادغام اليه سبيل الا في المدد
وتمد في التفعيل والتفعل وذلك لان
العين وهو الذي يدغم متحرك ^{الساكن} للادغام ^{الساكن} عدم الادغام
اي من شأنه ان يدغم