فقلبت الفا لخفتها فهو موعد على الاصل ان كان
من يوعد وان كان من يا يعد قلبت الالف واوا
لانضمام ما قبلها وذا قياس مطرد وايسر على
الاصل يا ئسر بقلب اليا الفا تخفيفا لثقل اجتماع اليائين
فهو موئسر بقلب اليا الفا واوا ان كان من ييسر
على الاصل وقلب الالف واوا ان كان من يائسر
وهذا مكان مونسر فيه في اسم المفعول كما في اسم الفاعل
وعبر بهذه العبارة لان الانسان لازم فيجب تعديته
بحرف الجر ليبنى منه اسم المفعول فعداه بفي وقال
ذلك اى هذا مكان يلعب فيه القمار وحكم ودبود
لحكم عض يعض يعني ان المعتل الفا من المضاعف
حكمه حكم المضاعف من غير المعتل في وجوب الادغام
وامتناعه وجوازه وسائر احكامه وتفعل في الامر
ايدد كاعضض والاصل ايدد وجوز فتحها بالفتح والكسر
كعض وذكر ايدد لما فيه من الاعلال واعلم ان

Copyright © King Saud University

اى من معتل الفاء

ان المضاعف المعتل الواوى لا يكون مضارعه
الا مفتوح العين اما الضم فلانه منتف من المثال
الواوى قطعا الا ما جاء في لغة بني عامر من وجد
يجد بالضم وهو ضعيف اى مطلقا والصحيح الكسر واما الكسر
فلانه لو بني مكسور العين يجب حذف الواو والا ادغم
لئلا ينجزم القاعدة وح يلزم تغيران وتغير الكلمة
عن وصفها جدا النوع الثاني من الانواع السبعة
المعتل العين وهو ما يكون عين فعله حرف علة وقدمه
لتقدمه اى العين على اللام ويقال له الاجوف لخلو
ما هو كالجوف له من الصحيح ويقال له ذو الثلاثة ايضا
لكون ماضيه على ثلاثة احرف اذا اخبرت انت عن
نفسك نحو قلت وبعت كما نذكر فانه وان كان
من جملة ما يسميه اهل التصريف فعل الماضي للمتكلم
فاما المجرد الثلاثي تقلب عينه في الماضي المبني للفاعل
الفا سواء كان واوا او ياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما