

خوضان وابع والصلصون وبع قلبت الواو
 والياء فان ظلما منها كرتين لان الحركات
 ابعان هذه لاوف ولما كانتا محكتين وكان
 ما قبلها مفتوحا كان ذلك مثل اربع حركات متواليات
 وهو يتقل فقلبوها باخف لاوف وهو الالف
 وهذا قياس مطرد والعه حاصيها دفع النقل
 وعلناه بالاسواء وكذا صيد البعير وقود من
 الشواذ يغيرها على الاصل وكذا مصدر رهما
 نحو القود وهو القصاص والصيد يقال صيد
 الاء اذا مال اجانب الخلف فله فان ان ليس اصله
 ليس بالكسر فلم لم يقلب الفاقلت لانه لم يكن
 من الافعال المتصرفه التي يحى منها الماض والمضارع
 وغيرهما ولم يحى منه الا اربعه عشر بنا للماض وكان
 الكسر نقلها الى حال لا يكون للافعال المتصرفه
 وهو اسكان العين ليكون على لفظ لاوف فقلبت فان

في قوله
 في قوله
 في قوله

فان اتصل به اي الماض المحذوب المبنى للفاعل ضمير المتكلم
 مطلقا او ضمير المخاطب مطلقا او ضمير جمع المذكر
 الغائبة نقل فعل مفتوح العين من الواو الى الفعل
 مضموم العين ونقل فعل مفتوح العين من الواو
 الياء الى الفعل مسورا العين دلالة عليهما الى تبدل
 الضم على الواو والكسر على الياء لانهما حذبان كما سبق
 في الامثلة ولم يغير فعل بضم العين ولا فعل
 مسورا العين اذا كانا اصليين وفي بعض النسخ
 اصليين يعني ان فوطول بضم العين وميمب او
 فوطوق بكسر العين لم ينقل الى باب آخر لانك نقل
 المفتوح العين اليهما فيلزم سائرهما بالاطراف
 الاولى للذات على الواو والياء فعلين متواليين
 في قوله اذا كانا اصليين لان فعل وفعل متقولين
 مما كانا اصليين لانه ان اراد بوجوه التغيير عدم النقل
 الى باب آخر فمما كذلك وان اراد انهما لم يغير اعين

في قوله
 في قوله