

كلام آخر نطق كثيرهم واذا بينت الى الماخ من المخر
 للمفعول كسرت القاء لمن لم يجمع الى من مفتوح العين
 ومضموم ومكسور واويا او ياي فقلت صبي
 في الواوي واعتلاله بالنقل والقلب لان اصله
 صيون ففعل حركة الواو الى ما قبله بعد اسكانه ثم
 قلبت الواوي اسكونها وانكبا ما قبلها وانما
 لم يذكر حذف حركة القاء لانه لازم نقل الحركة اليه
 بالالة ام وسبع اليان واعتلاله بالنقل لان اصله
 يسيع نقل كسرة اليان الى ما قبله بعد حذف الضمة منه هي
 اللفظة المشهورة وفيه لغتان افران احداهما صون
 وتويع بالواو وحذف حركة العين وقلب اليان
 واوا اسكونها وانضم ما قبلها ومنه عكس اللفظة
 الهوى والخرى لا تنضم للدلالة على ان اصلها في
 اللفظة البارة وحقيقة هذا ان تنضم في الفعل
 نحو الضمة فتنبيل اليان كنه بعد حذف الواو قلبت اليان
 الى جانب
 في اللفظة
 في اللفظة

اذ من الى اليان تابعة حركة ما قبلها ومنه مراد الخاة
 والقراد لاضم الشفتين فقطع كسرة القاء كسرة اخاها
 كما في الوقف والالان بان يضمه خالصا بعد ثبات كسرة
 كما قيل لانه منها حركة بين حركتي الضم والكسرة
 حرف بين الواو والياء وتقول في المضارع بصون
 من الواوي وسبع اليان واعتلالها بالنقل الى نقل
 ضمة الواو وكسرة اليان الى ما قبلها اذ الله صيون
 وسبع كسرة ويضرب ويخاف من الواوي وهباب
 من اليان واعتلالها بالنقل والقلب فهو نقل حركتي
 الواو والياء الى ما قبلها فان اصله يخوف ويهيب
 كسعه واما القلب فهو قلب الواو والياء القاء كما
 في اصله وانفتح ما قبلها محلا للمضارع على الماخ
 وانما مثل باربعة اسئلة لانه اما واوين او ياي والواو
 اما مفتوح العين او مضمومة والياء اما مفتوح العين
 او مكسورة واعتلال المبنى للمفعول من الجمع بالنقل والقلب

كتاب الالف باء التاج

Copyrighted by Saad University