

خوضان وبيع وخاف في باب ويدخل الجازم  
على المضارع فيبسط العين اي عين الفعل وسو الواو  
والالف والياء اذا سكن ما بعده اي ما بعد العين  
لا تسكن الساكنين كما ينبغي واللامثلة وثبتت العين  
اذ لم تكن ما بعده حركة اصلية او شاذة بها لعدم  
علة الحذف تقول عند دخولها في يصون لم يصون  
حذف حركة الواو ثم حذف الواو لانتقال الساكنين  
لم يصونا لم يصونا بالانبات فيما لم يتحرك ما بعده  
لم يصون بالحذف بل لم يصونا بالانبات لم يصون  
كما يقول يصون لان الجازم لا يحل له فيه والواو قد  
حذفت عند اتصال النون لانتقال الساكنين لم يصون  
لم تصونا لم تصونا لم تصوني لم تصونا لم تصون  
لم اصن لم تصن وهكذا قياس كل ما كان عينه ياء  
والف أو ياء ما بعده لم يصونا لم يصونا  
بالانبات ولم تحذف بالحذف لم يخافا بالانبات

والضابط ان المحذوف ان كان النون فلما حذفت  
العين والالف حذفت ومس عليه اي على المضارع  
عليه الجازم الا ما كان ياء العين بان ياء العين  
اذا سكن ما بعده نحو صن وثبتت اذا تحرك في صوتها  
صوتها صوتي صوتا واما جمع المؤنث نحو صن فقد حذفت  
عينه في المضارع والهمزة بالانبات اي نون التاكيد  
صوتن صوتان صوتن صوتن صوتان باعادة  
العين المحذوفة لزال علة الحذف بتحرك ما بعده لما  
تقدم من انه يفتح الف الفعل ويضم وكسره دفعا لانتقال  
الساكنين والجمع المؤنث نحو صنتان فحذف عينه  
لازم قطعا ونحو حذفت الياء بفتحها بفتحها  
بالانبات بعين من الحذف كما هو نحو حذفت  
الف حذفتا حذفتا حذفتا حذفتا حذفتا حذفتا  
تقدم وبالانبات بعين وضافت كصوتن باعادة  
العين لزال علة الحذف وكذا تقول في الحفيفة صوتن