

لانه لا تصاد غير المتصل الوزن هو الواو وكذا
 بالكسر وهذا الوزن و مزيد الثلاثي لا يعقل ثلاثي
 اربعة ابنية اعلم ان الوزن جاء من متعدية
 وغيره يقال ناو الوزن وزاح غيره وما وقع في
 الاصطلاح غير متعدد لانهم يقولون لحرف الوزن
 دون المزيد فان المزيد عند ان كان مع في نحو اسم
 مفعول والا في نحو ان يكون اسم مفعول على تقدير يكون
الحرف ان المزيد في نحو ان يكون اسم مفعول على تقدير يكون
 موضع الوزن نحو مزيد الثلاثي المزيد في نحو الثلاثي
 او نحو الوزن نحو مزيد الثلاثي المزيد في نحو الثلاثي
 اللام فالمراد ان الثلاثي المزيد في نحو المزيد العين
 لا يعقل منه الا اربعة ابنية وهي افعل خو اوجاب
يجيب الاصول اجوب يجوب تعلز صلم الواو ومنها لا
ما قبلها وطلبت الاصول لغا لحرف في الاصول وانفلا
ما قبلها وفي المضارع يا لستكونها وانكسار ما قبلها

اجابة

اجابة اصلها اجوابا تفتت حركة الواو وقلبت الفاء
 في الفعل ثم حذفت الفاء لانها الساكنين
 وعوضت عنها الفاء الاخر وقد حذف نحو قوله
 اقام الصلوة والحذف الف افعال العين
 عند الخليل وسبويه والوزن افعلة وعين الفعل
 عند الخضر والوزن اقالة ولكل مناسبة
 تطلع عليها في مصون وبسبب وكلام صاحب الفتح
 وصاحب المغفل صرح ان الحذف والعين وانما
 فعلوا هذا لاعتلال حمل على الجرد ولذا لم يعلوا
 نحو عور وسود من الالوان والعيوب كما يعلوا
 نحو عور واسود لانهم يقولون ان اصل الالوان
 والعيوب افعال وافعال بدليل اختصاصها بهما
 والعيوب في حذف وفات منهما فلا يعمل كام نعل الاصل
 وهذا عكس سائر الالوان ومنهم من لا يعلو الاصل
 ويعمل فيقول وعاز وساد وهو قليل وقيل الشاعر
 حمل الزند على الجرد وفي هذا

الجرد وعاز وساد وهو قليل وقيل الشاعر
 حمل الزند على الجرد وفي هذا

الاصول
 في
 الالف
 الساكنين
 وعوضت
 عنها
 الفاء
 الاخر
 وقد
 حذف
 نحو
 قوله
 اقام
 الصلوة
 والحذف
 الف
 افعال
 العين
 عند
 الخليل
 وسبويه
 والوزن
 افعلة
 وعين
 الفعل
 عند
 الخضر
 والوزن
 اقالة
 ولكل
 مناسبة
 تطلع
 عليها
 في
 مصون
 وبسبب
 وكلام
 صاحب
 الفتح
 وصاحب
 المغفل
 صرح
 ان
 الحذف
 والعين
 وانما
 فعلوا
 هذا
 لاعتلال
 حمل
 على
 الجرد
 ولذا
 لم
 يعلوا
 نحو
 عور
 وسود
 من
 الالوان
 والعيوب
 كما
 يعلوا
 نحو
 عور
 واسود
 لانهم
 يقولون
 ان
 اصل
 الالوان
 والعيوب
 افعال
 وافعال
 بدليل
 اختصاصها
 بهما
 والعيوب
 في
 حذف
 وفات
 منهما
 فلا
 يعمل
 كام
 نعل
 الاصل
 وهذا
 عكس
 سائر
 الالوان
 ومنهم
 من
 لا
 يعلو
 الاصل
 ويعمل
 فيقول
 وعاز
 وساد
 وهو
 قليل
 وقيل
 الشاعر
 حمل
 الزند
 على
 الجرد
 وفي
 هذا

فجند

الاصول
 في
 الالف
 الساكنين
 وعوضت
 عنها
 الفاء
 الاخر
 وقد
 حذف
 نحو
 قوله
 اقام
 الصلوة
 والحذف
 الف
 افعال
 العين
 عند
 الخليل
 وسبويه
 والوزن
 افعلة
 وعين
 الفعل
 عند
 الخضر
 والوزن
 اقالة
 ولكل
 مناسبة
 تطلع
 عليها
 في
 مصون
 وبسبب
 وكلام
 صاحب
 الفتح
 وصاحب
 المغفل
 صرح
 ان
 الحذف
 والعين
 وانما
 فعلوا
 هذا
 لاعتلال
 حمل
 على
 الجرد
 ولذا
 لم
 يعلوا
 نحو
 عور
 وسود
 من
 الالوان
 والعيوب
 كما
 يعلوا
 نحو
 عور
 واسود
 لانهم
 يقولون
 ان
 اصل
 الالوان
 والعيوب
 افعال
 وافعال
 بدليل
 اختصاصها
 بهما
 والعيوب
 في
 حذف
 وفات
 منهما
 فلا
 يعمل
 كام
 نعل
 الاصل
 وهذا
 عكس
 سائر
 الالوان
 ومنهم
 من
 لا
 يعلو
 الاصل
 ويعمل
 فيقول
 وعاز
 وساد
 وهو
 قليل
 وقيل
 الشاعر
 حمل
 الزند
 على
 الجرد
 وفي
 هذا