وهو اجتماع الاعلالين الخ متعلق بقعد ومن ... المعتل

المهروب عنه لاستثقال المضارع بدليل ارعوى يرعوى
واحوى حواوى يحواوى وما اشبه ذلك ولانه ينتقض
بنحو عوق وعوق وعدو وكانهم اعتمدوا على ايراد هذا
البحث في المعتل اللام وعلى انه لا اعتداد بالمدة وان
المدة قائمة مقام الضمة هذا آخر الكلام فيما يكون
حرف العلة فيه حرفا واحدا فلنشرع فيما تعدد فيه حرف
العلة فنقول النوع الرابع المعتل العين واللام
وهو ما يكون عينه ولامه حرف علة وقدمه لكثرة
ابحاثه بالنسبة الى ما يليه ويقال له اللفيف المقرون
اما اللفيف فلاجتماع حرفي العلة فيه يقال للمجتمعين
من قبائل شتى لفيف واما المقرون فلاقتران الحرفين لعدم
الفاصل بينهما بخلاف ما يجي بعده والقسمة تقتضي ان
يكون هذا النوع اربعة اقسام لكن لم يجي ما كان عينه
ياء ولامه واوا فبقي ثلاثة ولا يكون الا من باب ضرب
يضرب وعلم يعلم والثاني موافقا فيما يكون الحرفان
فيه

فلمقارنة

فيه واوا من كسر العين نحو قوي يقوى بقلب الواو الاخيرة
ياء دفعا للثقل وانما جاء في هذا النوع يفعل بالكسر
حال كون العين واوا لان العبرة في هذا الباب
باللام ولذا لا يعل العين فتقول شوى يشوي شيا
مثل رمى يرمي رميا فجميع ما عرفته في رمى يرمي فاعرفه ههنا
بعينه والاصل شوي يشوي اعلالا اعلال رمى يرمي
واصل شيا شويا اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما
بالسكون فقلبت الواو ياء ولا يجوز قلب الواو الفا
لئلا يلزم حذف احد حرفي العين فيختل الكلمة فان
قيل اذا كان الاصل شوى فلم اعل اللام دون
العين مع ان العلة موجودة فيهما قلت لان آخر
الكلمة اولى بالتغيير والتصرف فيه فلا يعل العين
في صيغة من الصيغ لانه لم يعل في الاصل فلا يقال في
اسم الفاعل شائي بالهمزة بل شاو بالواو ويقال
في اسم المفعول مشوي لا مشي فالحاصل انه جعل

اصله شويا

في شوى بعد قلب الواو ياء القاعدة

لئلا يلزم ... العين في الماضي لا يعل ... اذا لم يعل العين ... في صيغة من الصيغ ... مزيدة ... على الاصل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)