مثل الناقص بعينه لا مثل الاجوف وتقول قوى
يقوى قوة والاصل قوو يقوو فاعلا اعلال رضى
يرضى ولم يدغم لان الاعلال في هذه الصورة واجب
اذ لا يجوز ان يقال رضو مثلا بخلاف الادغام
اذ يجوز ان يقال حيى بلا ادغام فعدم الواجب فلم
يبق سبب الادغام ولان القوى اخف من قوو بلا
بالادغام واعتبر اجتماع الواوين في القوة للادغام
فانه موجب للخفة ونظيره الجو والبو ولم يعل
العين لئلا يلزم في المضارع يقاى دبياء مضمومة و
قيل لئلا يلزم اجتماع الاعلالين وروى يروى
ريا واصله رويا ولم يعلل العين من روى الفا
وان لم يلزم اجتماع الاعلالين لئلا يلزم في المضارع
ان يقال يراي كيخاف بياء مضمومة وهم رفضوا
ذلك ولان فعل مكسور العين فرع فعل مفتوح العين
ولم تقلب في المفتوح فلم يقلب في المكسور فقوى يقوى

وروى

وروى يروى مثل رضي يرضى في جميع احكامه بلا
مخالفة وعليك ان لا تعل العين اصلا ولما لم يكن
اسم الفاعل من روى مثله من شوى اشار اليه
بقوله فهو ريان وامراة ريا مثل عطشان وعطشى
يعني لا يقال راو وراوية بل يبني الصفة المشبهة
لان المعنى لا يستقيم الا عليها لان صيغة فاعل تدل
على الحدوث والصفة المشبهة على الثبوت والمعنى
هذا على الثبوت لا الحدوث فتامل واصل ريان
رويان فاعل كاعلال شيا تقول ريان ريانان
رواء وريا ريان رواء وتقول في تثنية المؤنث
حال النصب والخفض مضافة الى ياء المتكلم ريتي بخمس
ياءات المنقلبة عن الواو ولام الفعل والمنقلبة
عن الف التانيث وعلامة التثنية وياء المتكلم
واروى كاعطى يعني ان المزيد فيه من هذا النوع
مثل الناقص بعينه وقد عرفته فوازن هذا عليه

اي من الفعل العين واللام

اي وافق