

ما فاعوه يا ابدت بمع انعمت يقال يدي
 فالفاعى غيره واوقف واللام لا يكون الا ياء
 لان لم يظلمها فاعوه واؤ ولا مه واؤ الا لفظ
 واؤ ولم يجرى الا من بار ضرب يضرب وعلم يعلم
 وصحح بيب ولم يذكر للصفحة مثال لا خير في
 ولي على فتقول من بار ضرب يضرب وفي اي
 حفظ وقيام وقوا والصل وقيام وقت وقتنا
 وفي وقت وفي وقت وفي وقت وفي وقت
 ريبا رسوا الى ان عز والاعلالات كالاعلالات
 اي تعيين يعون تعي تعيين الى ان قولهم
 يعلى كبرى لانها لغة محذوف الفاعل اذ ان صل
 واما حكم اللام منه فحكمة من يرى والاصل في يعون
 يعون وفي تعين فعل الى طنة تعين كتعدين
 محذوف اللام كما في بينون وترمين والورن
 يعون وتعين واما تعين في الجمع فتوزنه يعلى في

والياء لام الفعل وتقول في امرق يارجل
 على وزن ع قبصه على حرف واحد كما ترى لان
 الفاعل مؤنث وقد حذف حرف المضارعة واللام الفعل
 فلم يتبق غير العين وكذا تقول في سائر الجوزيات
 لا تبقى لبق ولم يتبق على وزن لا يبع لبع ولم يبع
 ويلزمه ان لا يحذف الهاء في الوقف نحو قوله للام
 يلزمه ان يتدبا بالسين ان اسنت الحرف الواحد
 للوقف او الوقف على المتحرك ان لم تكن وكلاهما
 ممنوع واما حال الوصل فتقول يارجل قياما
 في اصله قين قيامين على وزن على فهو واق
 والاصل واقى وذاك موقى والاصل موقوى
 في اللام في جميع حكم لام رى بلا فرق ففعل
 في التاكيد بالنون كقيل باعادة اللام كما عرفت
 في اعزون قيان وقيل بضم القاف في فعل
 جماعة الذكور وحذف الواو والتفعل كقيل ودلالة
 الفم عليها