

قنن بكسر القاف في فعل الواحدة وحذف الياء  
 لا لتفان كتنى ودلالة الكثرة عليها فبان  
 قبان وبالخفيفة قبن قن قنن وقول ما  
 باب علم يعلم وحي يوحى كرمى برمى في جميع  
 الاحكام والكسار يفلا فرق اصلا والفرق  
 ايج كارض تقول ايج ايجيا ايجو ايجي وبالتأكيد  
 ايجين الى الآخر وذكر ذلك لغاية وحي ان الواو  
 تغلب باليسكونها وانكسار ما قبلها فان الهمزة  
 اوج وتقول وحي الفرس اذا وجد في حافره وجع  
 النوع السادس من انواع السبعة المعقل الفاء  
 والعين وهو ما يكون فاقوه وعينه في علة  
 والفتحة تقضي ان يكون اربعة اقسام ولم يما يكون  
 الفاء والعين منه واو يي لكونه في غاية النقل في  
 ثلثة اقسام استرالى امثلة بقوله كينين في اسم  
 مكان ويوم وويل وهو عادي فيهم وويل ايضا  
 كلمة

كلمة عذاب ولا يبنى منه الى من هذا النوع الفعل  
 لان الفعل النقل من الاسم وهذا النوع النقل انواع  
 المتقدمة لما في من الابداء بحرفين قبلين ولهذا  
 لم يما هو وان نقل اغني ما يكون فاقوه وعينه و  
 واو يي اسم ولا فعل النوع السابع من انواع  
 السبعة المعقل الفاء والعين واللام وهو ما يكون  
 فاقوه وعينه وهو لامه ووقعه والفتحة تقضي  
 ان يكون ثلثة اقسام والصواب ثمانية ولم  
 يما في من هذا النوع الا مثلا ان وذلك واو ويا  
 واسم الحرفين ومما عوى فان الهزة والياء  
 والهمزة الى الالف اسمها مسمياتها آتت الى  
 الالف كالحرف والفرس قال التحليل لا صحابه كيف  
 تنطقون بالهمزة جعفر فقالوا جيم قال انما  
 نطقنا بالاسم فلم نطقوا بالاسم لانه والخطاب  
 لانه السمي وتركيب اليا من الياءت بالاتفاق  
 فاصل اليا في

في قوله في الكلام يكون  
 ثمانية اقسام فاصلا  
 النوع الثالث من انواع  
 كوكب ووزن في  
 كوكب ووزن في