

الحليل لا يقع عليه دليل وهو جار على قياس
كلامهم والقلب ليس بقياس وأسأل أي داوي
يا شوكة عائد غما واتي ياتي كرمي برمي والله
أيت أصله أيت قلبت الثانية يا كما في ايمان
وكذا ذكره ومهم أي ومن العرب من حذف الهمزة
الثانية ثم يتغنى عن الهمزة الوصل ويقولت
يا رجل كق وفي الوقفية كقفة تشبها بالخند
كما روى أي وعديتي كق في يوتي واصل
ياي يوتي حذف الواو كق والافائدة في ذكر
المرقان المقول لا يذكر شئ من التصاريف غير
الماخ والمضارع إلا وفيه امر ليس المشبهة
وأوى ياوى أيا كسوى يسوى شيئا واصل
أيا أو يا لأفائدة في ذكره إذ ليس فيه امر زائد
وكان فائدة أنه قال حكمه في التصاريف حكم
سوى يسوى والمصدر ليس التصاريف فلم يعلم

لله الحمد
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
الطيب الوفي

ان مصدره ايضا مصدره في الاعلال فاشارة اليه
بقوله ايتا والامر من تاوي ايوكا شوسن شوي
والاصل ايتا وقلبت الثانية يا ولذا ذكره ولا
يتغنى عليك ان اليا في ايت وبرزو ابو وخو فكل
تصير همزة عند سقوط همزة الوصل في الراجح لما
تقدم فيه قوله تقا فاد ووالى الكهف وهو فعل
جماعة الذكور تقول ابو يا ابو يا واصل
ايد وواهم من فلما انقلب اليه سقطت همزة
الوصل وعادة الهمزة المنقلبة مصدر فاد ووا
وقس عايزا ونأي اي بعد بناي كرمي برمي
وعليك بالتدبير في هذه اليجات والمقائسة
بما تقدم في المعتلات وبما مر من الاعلال
عند التاكيد وغيره ولا اظنها تخفى عليك
ان اليعنت ما تقدم وان فالاعادة مع نأوتها
الى الة طالة لا تفيدك وكذا قياس راي برمي

اي فليس راي كذا في
ورعي برمي في اعلال
دون العون