اى قياس يرى ان يكون كبناى ويرعى لانه من
بابها لكن العرب اجمعت على حذف الهمزة التى
هى عين فعله من مضارعه اى مضارع راى والاظهر
ان يقول على حذف الهمزة منه لان بحثه انما هو فى
يرى وهو مضارع وانما عدل الى ذلك لئلا يوهم
ان الحذف مخصوص بيرى فعلم من عبارته ان
الحذف جارٍ فى المضارع مطلقا فافهم فقالوا
يرى يريان يرون ترى تريان يرين ترى
تريان ترون ترين تريان ترين ارى نرى
والاصل يرأى نقلت حركة الهمزة الى ما قبلها و
وحذفت الهمزة فقيل يرى وهذا الحذف ملتزم
تخفيفا لانه اكثر استعمالا لا يقال يرأى اصلا الا
فى ضرورة الشعر كقوله الم تر ما لاقيت والدهر
اعصر ومن يتمل العيش يرأى ويسمع والقياس
يرى وكقوله ارى عينى ما لم ترأياه كلانا عالم
بالترهات وقد حذف الام همزة من
ماضيه ايضا فقالوا صاح هل رييت او سمعت
براع ردد فى الضرع ما قرى فى الحلاب والقياس
رأيت ولم يلتزم الحذف فى مضارعه لانه لم يكثر كثرة
يرى اتفق فى خطاب المؤنث لفظ الواحدة
والجمع لانك تقول ترين يا امراة وترين يا نسوة
لكن وزن الواحدة تفعين بحذف اللام لان اصله
ترأين حذفت الهمزة ثم قلبت الياء الفا وحذفت
فبقى ترين بحذف العين واللام ووزن الجمع تفعلن
لان اصله ترأين كرضين حذفت الهمزة كما ذكر
فبقى ترين بانبات الفاء واللام والياء ههنا
لام الفعل وفى الواحدة ضمير الفاعل فاذا امرت
منه اى بنيت الامر من ترى فعلت على الاصل ارأ
كارع لانه من ترى حذف حرف المضارعة ولام
الفعل واتى بهمزة وصل مكسورة فقيل ارَ و

Copyright © King Saud University