

ناءً وادغام الثاني التاء فقال ونقول يقال كخار  
 وابني كفتى فغير ادغام لا كما تعدوا التاء بالادغام  
 لان الياء ههنا عارضة غير مضمومة ويحذف في اكثر  
 المواضع اعني عند حذف ميمه الوصله في الديره و  
 قول من قال انزل من ايتزر خطاء واما انخذ  
 فليس من اخذ بل من اخذ بمعنى اخذ فلذلك اذعم  
 والله لو جاز ان يقال انخذ من الفاء الكلام في  
 المتهور فلنشرح في الفصل الذي به يتم الفصول  
**فصل** بيان اسمي الزمان و  
 المكالم وهو اسم وضع لزمان او مكان باعتبار وقوع  
 الفعل فيه مطلقا غير تقييد وهو من اللفاظ  
 المشتركة مثلا المجلس يصلح المكان للجلس وزيانه  
 فتقول بناء اسمي الزمان والمكان من يفعل كسبه  
 العين على مفعول كسبه العين للتوافق كالمجلس في  
 السالم والمكثيت في غير السالم اصله مكثيت نعت

نعتت كسبه الياء ما قبلها ومن يفعل ويفعل  
 يفتح العين وضمها على مفعول بالفتح اي مفتح العين  
 اما في مفتح العين فالتوافق واما في مضموم فليفتح  
 الضم لرفعهم مفعلا في الكلام ان مكثرا ومغونا  
 ويزج الفتح على الكسبه كانه يرب من يرب  
 بالفتح والمفتل من يفتل بالضم والمثرب من يثرب  
 بالفتح لكن من باب علم يعلم والمقام من يقوم الجوف  
 والله اصل مفهوم اعل اعلال اقام وتما كان مغلثة  
 اعراض باناخذ اسما من يفعل ويفعل بالفتح والضم  
 على مفعول بالكسبه اشار الى جوابه بقوله وسيد المكثد  
 والمثرب والمغرب والمطلع والمجرى مكان آخر  
 الابل والمرفوق مكان الرقيق والمفرق مكان الرقيق  
 ومنه مفرق الراس والمكسي مكان السكون  
 والمكثرك مكان العبادة والمكثيت مكان النبات  
 والمكثيت كان السقوط ومنه مكثيت الراس يعني ان