على الباء وهو اسهل وبهى سهو يمكن توجيهها
ان يكون من الطبيخ لغة في البطيخ قال في ديوان
الادب الطبيخ لغة في البطيخ وهي لغة اهل الحا
لحجاز وفي حديث عايشة رضي الله عنها وعن ابيها كان
يأكل الطبيخ بالرطب وان كان غير الثلاثي سوآء
كان رباعيا مجردا كثعلب او مزيدا فيه كعصفور
او خماسيا كذلك كجحمرش وعضرفوط فلا يبنى
منه ذلك للثقل بل يقال كثيرة الثعلب والعصفور
الى غير ذلك ومما يناسب هذا الموضع اسم الالة
فنقول واما اسم الالة وهو اي الالة ما يعالج
به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه اي المفعول
مثلا المنحت ما يعالج به النجار للخشب لوصول الاثر
الى الخشب وقوله وهو راجع الى الالة وان كان مؤنثا
لانه ما يعالج الى آخره عبارة عنها وهو مذكر
فيجوز ان يقال الالة هي ما وهو ما ولا يجوز ان

اي لفظ ما يعالج مذكر

ان يكون راجعا الى اسم الالة لان التعريف انما
يصدق على الالة ما يعالج وليس بصحيح ايضا لانه
يدخل القدوم وامثاله وليست باسم الالة في
الاصطلاح وقد علم من تعريف الالة انها لا
تكون للافعال اللازمة اذ لا مفعول لها فيجي
جواب اما اي اما اسم الالة فيجيء على مثال محلب
اي مفعل ومثال مكسحة اي على مفعلة بالحاق
التاء ونقص ذلك على السماع ومثال مفتاح
اي على مثال مفعال وانما قال كذلك لئلا يحتاج
الى التمثيل ومصفاة هي ايضا على مكسحة لان
اصلها مصفوة قلبت الواو الفا لكن ذكرها
لئلا يتوهم خروجها حيث لم يكن على وزن مكسحة
ظاهرا وقالوا مرقاة بكسر الميم على هذا اي
على انها اسم آلة كالمصفاة لانه اسم لما يرقى به
اي يصعد وهو السلم وانما ذكرها لان فيها

لا اسمها الا على تقدير مضاف محذوف واسم الالة اسم له

اي نقص الحاق التاء على السماع

Copyright © King Saud University