

سبع وجعل حركات لفظاً استاء أن معنى يحج الام لانها دعاء والذم
في قوة الام وانما عطف على الاجبار باعتبار الضم والافتقار للجملة
الدعائية من الاعراب لعدم وقوعها موقع المفرد وهو ظاهر **فاعلم**
ان الاعراب على ثلثة اقسام لفظي وتقديرى وحكى فاللفظ في
حمسة مواضع الاول في اوجه صحيح من نحو زيد وعمر وشاهدين
زيد ورايت زيدا ومرت بزيد وكذا غيره اوفي حكم الصحيح
وهو ما في اوجه ياء او واو ساكن ما قبلها نحو ظبي ودلو فانها
في حكم الصحيح في عمل الحركات الثلث نحو هذا ظبي ورايت ظبياً
ومرت بظبي وكذا دلو والسائر الاسماء الستة المعقل المتخافتة
ليغير ياء المتكلم نحو ابوه واحوه وحومها وهنوه ووضوه وذوما
والثالث في التثنية مثل جاءني الزيدان ورايت الزيدين
ومرت بالزيدين الرابع في الجمع المصحح والواو وعشرون واخرة
نحو جاءني الزيدون والواو وعشرون ورايت الزيديين
واظن مال وعشرين ومرت بالزيدين والياء مال وعشرين وهي
بالجمع المصحح اولو وعشرون واحوانة والخاص في كلامنا
اليضرب بالالف حالة الرفع والياء وحالتي النصب ونحو جاءني
كلهما ورايت كليهما ومرت بكليهما فان الاعراب في هذه
الاسماء اى من الاسماء الستة اليضرب بالواو ولفظ لات
حرف الاعراب في هذه الاسماء مملوطة والتقديرى في سبعة
مواضع الاول في الاسماء التي اوجها بالالف مضمون سواء تلك
الف لثانيتها مثل جيل او منقلب عن الواو والياء مثل فصاحي

وروى وغيرهما نحو هذا حصاً ورايت عصاً ومرت بعصاً وكذا
غيره وانما صرا عراب هذه الاسماء تقدر بالعدم قبل الالف
الحركة ما دام الفاكس ما اضيف اليه ياء المتكلم مفرداً نحو هذا
غلامي ورايت غلامي ومرت بغلامي وجمعا موصوفاً بان
اعرابه بالحركات نحو هذه مسلمة ورايت مسلمة ومرت
بمسلمة في الاحوال الثلث في الصحيح لات في قول حاله للفظ لوجود
الكثره واحترزنا بقول موصوفاً بان اعرابه بالحركة من الجمع المذكور
التي لم فان اعرابه حارة اضافة اليه ياء المتكلم لفظي في النصب
ونحو نحو رايت مسلمة ومرت بمسمة لوجود الياء التي هي علامة النصب
والثانية وتقديرى في الرفع نحو جاءني مسة اصل مسلكي فالياء
المدغمة في ياء المتكلم مقلبة عن الواو فالواو التي هي علامة الرفع مدغمة
في الياء فيكون الاعراب بالواو في حالة الرفع تقديراً بالثالث
ما دام اعرابه بحكى اما جملة منقولة اليه العلي نحو تابط من اعلم شخص
مفرد في قول الخازن نحو من زيد في استفاد من نحو اظربت زيدا
وذلك ان كل اسم كان معرباً في الاصل وحكى ذلك الاعراب فاعراب
الحكى تقديرى وفي نحو خمسة عشر على الفتح في قول الاربعة في الاسماء
المنقولة وهي الاسماء التي اواخرها ياء مسكورة ما قبلها نحو الفاضل
في حالة الرفع والحركة في الكسرة ومرت بها بالاسكان ثم نقلت
الفتحة والكسرة على الياء وفيه النصب لفظي لخمسة الفتح عليها نحو رايت
العلم بالنصب وقد جاء بالاسكان في حالة النصب ايضاً للضرورة
نحو حملتني من مملأ موالين لا تشبهون ما كان مدفوناً واكتشفناه

