

اي من كل واحد منها اي من الكتب الثلاثة ما مصدرية تكررت
فعل ماضٍ والتعريف عايد لكل وهو في تقدير المصدر بما فعل
تقيت اي تقيت عن كل واحد منها تكررت ولا يجوز ان يكون
ما موصولة لانه يلزم ان يكون المفعول نفس المتكثرة وهو
غير جائز لان ما ادنى التكرار دون المتكرر ولو حكم بما زعموا
لم يكن الكتاب مشتملا على المسئلة المتكررة وهو غير وارد بل هو
الالف لانه يلزم منه ان لا يكون مسئلة الفاعل ارفع من اوت
في الكتاب وبطلانه بين بهذا قيل لكن في نظر لان التكرار
يلزم من نفي التكرار في نفس المسئلة المتكررة التي هي المسئلة الخوائية
لان التكرار هو الموصوف بصفة التكرار ولا يلزم من نفي الجمع
في كل واحد من افع الموصوف مع الصفة لان نفي الجمع قد يكون نفي
قيد من قيوده فلم لا يجوز ان يكون ههنا كذلك في التكرار
ينفي تكررت الا نفي نفي حتى يلزم ما ذكرتم او نفي جواز ان يكون
ما موصولة بتقدير المضارع هكذا وتقيت عن كل منها ما تكرار
ما تكررت فيستقيم الكلام فانهم فانه من مذلول الاقدام **استفاد**
منصوب على انه مفعول من تقيت وعلى انه حال من ضمير تقيت
يجمع مستقلا **المعاد** متعلق باستقلالاً وهو مصدر ميمي يجمع
الاعادة والتكرار **واستقلالاً** معطوف على استقلالاً في
فيه الوجهان ايضا **المعاد** متعلق باستقلالاً وهو اسم مفعول
من افاد يقيده والامام فيه اما للعهد والمعهود هو الولد او بمعنى
البنس فالامام من المعاد كل من استفاد من هذا الحق وقول من نقل

من قال ان الامام فيه يجمع الذي لانه في الصفة وهي فيها يجمع اسم
الموصول لا حرف تعريف فلما يكون الجنس باطل لانا نقول العقول
يكون الامام للجنس على منسوب المازني فان الامام عنده في الصفة
مطلقا سواء كانت بمعنى الحدوث كالضارب وغيره او الالمانية
والمازني حرف تعريف للجنس ولو سلم فلان اسم ان الموصول
ينافي للجنسية والاستعارة لقول الكرم الذين ياتونك الازنية
ومر ب العالمين الاعداء ونحو ذلك فانها في هذين النكبات
للجنس والاستعارة والاما ما استثناه الذي شرطه دخول
المستثنى في المستثنى منه على تقدير التكون عن الاستثناء فليتا
غير منصوب على الالمانية من ضمير استصفت **مذخر** وهو الالف
الغير اليه وهو اسم الفاعل من باب الافتعال الصلة مذخر في قوله
مذخر بالذات المعقولة ومذخر بفعل الاوغام **فضل** منصوب
على انه مفعول مذخر **النصيحة** جردية لا ضارة **فضل** اليه وانما
عمل مذخر في فضل لانه اريد به الحال والاستقبال واعتمده على غير
وهو في معنى النفي يجمع ان عمل اسم الفاعل مشروط بشرطين الاول
كون يجمع الحال والاستقبال والثاني اعتماده على احد الاني
التيه الا حرف النفي نحو ما قائم زيدا وما في معنى كافي في كل
الشعر وان اراء لم يجمع الا بصالح لغيره من نفسه بالمطامح
فان يجمع على في نفسه النصب لا اعتماده على غير والتا حرف
الاستفهام مطلقا صريحا نحو اقام زيدا ومقدرا لالعوليت
شعرا يقيم العذر قوي اي يقيم والثالث المبتدأ مرفعا نحو زيد

للجنس؟