

وبين المضاف اليه وهو ما ندر بتقدير تخييه بالمبداء وهو الهاء في
 سائلها فاسد لان المراد بالتمجيد التخييه في المعنى الذي اللفظ حتى يلزم
 ما ذكرتم **او شاع** معطوف على ما ندر في اني وفي جر ما موصولة
بينهم منصوب على الظرفية وهم ضمير متصل جر والمحل للاضافة بين
 اليعربان عن النجاة وعامل الظرف مخزوف وفاعله مستتر فيه
 عائدا اليه او العائل فيج المعول على ظرفية صلة ما والموصول
 مع الصلة جر والمحل في معنى بشاع **واشعر** معطوف على شاع
 او على ندر والاول والى قوله **ولم** حرف جر ضم **ازد** فعل مضارع
 جر وهم لم اصلا زيد سقط الياء لالتقاء التالين وهو الياء
 والذالك في اي في المحضر متعلق بلم **ازد** **شيئا** منصوب لا يتعطف
 لم **ازد اجنيا** صفة شيئا **الاجري** استثناء موصولة **كان**
 فعل ماض من الافعال النقصية صلتها اسم مستتر فيه عائدا اليها
بالزيادة متعلق بقوله **جريا** وهو منصوب على انه خبر كان
 والاصلا ما كان جريا بالزيادة ثم اجريا بالتمجيد والموصول
 مع الصلة منصوب على ما عدا الاستثناء من لم **ازد** في شيئا و
 العائل في الا اول **ازد** كما قرئ في طو الامانندراو على البدلية من
 شيئا والعائل فيه لم **ازد** والمحل في المعنى لم **ازد** مع ما علت في معطوفة
 على جملة طو ومباحث الاستثناء طولية لا يبيح ذكرها
 في هذه الاوراق لكن فيها مسألة لطيفة من الاستثناء المذكور
 لا بد من ذكره بالامتحان الاذعان واختيار الفهم وهي انما
 قارن لفظان على عشرة دراهم **الاسعة** الاثمانية **الاسعة** الاربعة

الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
 على عشرة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
 الاثمانية الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
 يليق ذكر وجه التخييه **واشعر** **ترجمته** ترتب فعل في عن الفعل البارز
 للنقل والهاء منصوب على انفعول ترتب وهو راجع
 الى المحضر والمجتمعة على جملة استصفت او على علم لم **ازد**
 الاول او من جهة المعنى **ب** **جرور** بالياء متعلق بترتب
المصباح جرور لاضافة الكتاب اليه من اضافة العام الى الخاص
 كما تم فقه **ليستفي** اي ليستفي الام جاءت وان المصدر في لغة
 بعد لانها لا تدخل الفعل الا بعد تقدير ان بعدها يكون الفعل
 في نوع الاسم لكونه في تاويل المصدر كما قرئ في جعله **ويستفي**
 فعل مضارع منصوب بواو فاعله الصمير المستكن فيه وهو ما يدل
 الولد **بانواره** متعلق بيسئى والهاء جر والمحل للاضافة
 الانوار اليه راجع الى محضر ولما د بانوار مسائل التطبيقية وتتم
 وفي هذه الكلام استعارة بالكنية لان المصنف شبه الخبير
ب **بالمصباح** فظاهر واما في المحضر فلا تفرق لفظ المصباح بالمارسة والاعمال
 به وهي في الحقيقة من اشكال الظلمة ثم اشتمل ما هو من المصباح فلهذا
 بانوار والتشبيه المذكور باستعارة بالكنية وهذا الاشتمال
 استعارة تجلية قرينة لها **ويستفي** اي يستقيم معطوف على يستفي
 والضمير المستتر عائدا الى الولد **فانم** منصوب مفعول يستفي وهي
 بمعنى الغنائم واضافة اليه **انواره** اضافة العام الى الخاص اي

في ازالة الظلمة
 في ازالة الظلمة
 في ازالة الظلمة