

نهاده ترفع قدره في حظاير القدس بين الملاء الاعلى وتزئدله
 الرفعة وتشتد له قصور الغزة والجاه ما أن إلى الوصال قلب صب
 متاوه اواه وحى إلى الحبيب روح سالك تياه **امتا بعد**
 فان للادب ما رب فوايد تغذى القلوب الارواح ومشارب
 عوايد بهتمز منها اعطاف اهل الذوق الارتياح ومن طري ثمار
 افكار اشجار ذوى البراعة ما يطري ما ذوى من زهار حديق
 ارباب هذه الصناعة ومن جنى فنن هذا الفن ما ينزل عن
 مذاق اهل الذوق طعم المرارة والبشاعة ومن بيان معاني بدع
 بنات الصدور في حلال العبارات وكلال الاستعارات غرائب وان
 تجلو صدي المصدر ومن غياهب الكربات وشدايد الحاد ثاقث
هنا وان زبدته وخلاصته وقهوته وسلاقتها
 اعنى الكلام الملقى المخيل الموزون الذي من شأنه جلب السرور
 واماطة الشجون وان ذوت اعصانه ويبست افئانه
 وعفت بلدانه ونات خدانه ونعق الغراب في عرصاته ورعق
 اليوم على مناته ونسجت العنكبوت فيه البيوت والنقم
 يونسه الموت ونفرت اوانسه وشردت كوانسه واضحت
 رسومه محوة بالطمس كان لو تغنى بالامس الطباع السليمه
 تميل اليه والاذهان المستقيمة تحوم حواليه والافكار الانيقة
 وقفت عليه نحي لجنى ثماره الاذكياء وتبان شوقا اليه ارواح
 الادبا به بلغت البلغا مراتب تقرب من الاعجاز وعليه
 ركبت الفصحاء مراكب ترقى الى سما الكرام والاعزاز فلم تزل



نقل من سقط لفظ
 الشعر

العلم وهو

٤٤
 مكتبة