

وسببها لا تضاد في الكلام فكلام السوء فلفسد عليهم احكامهم واصلا
من الدس يقال دسست الشي في التراب اي اخفيته فيه ومنه
قوله تعالى وقد خاب من دساها ويقال دس البعير بالحما اذا اطله
به والمخضعة الجوع المرط يقال خض بطنه اذا التصق بظهره والخر
والخماض البهين والبطنا ومنه قوله تعالى من اضطر في مخضعة
والخمر جمع تخم وهي فساد الطعام عن المعدة وتعفنه فيها ويخرج
مرض جسماني روحاني **قيل** لو سئل اهل القبور عما سبب
اجلهم لقوا لوجيعا التخم وعس بعض الصالحين التخم واس كل قنة
بن النبي صلى الله عليه وسلم اطول الناس جوعا يوم القيامة
اطولهم تسعا في الدنيا وعنه صلى الله عليه وسلم ملا ادمي وعما
شر من بطنه **وقيل** اول بدعة حدثت في الاسلام الشبع
وتجوزان يراهما في البيت الشبع فافها وقعت مقابلة الجوع واصلا
وتخم قلته الواو تاكوبا وتجاه من الوخر وهو فساد المصوي **لا**
واخش عطف علي براهما عطف الجملة الامرية علي مثلها ومن مجيء
في اوبيا نية والجار والمجرور اما حال او صفة اي الناسية والنية
من جوع او حاصله في جوع والتخون في جوع او عطف للتخفيف
او التقليل مبالغة اي اخس الجوع والشبع التقليل الحقيقي
فضلا عن الكبيرين العظيمين وتجوزان مجمل في الجوع علي التخييل
او التشبيه فان الجوع التقليل الحقيق لا ينبغي ان يتخي من
والشبع التقليل قد يودي الي شي من الضميمة فيجب ان يتخي وان
يجل علي العكس فان الجوع التقليل قد يكون في مرتبة الشبع

فيجب

فيجب ان يتخي ومنه والشبع التقليل قد يزيد في القوي الفعالية
فلا يجوز تركه والفا في قرب تعليل الامر بالحشية وشر فعل التقليل
وصلة من التخم وهو مبتدأ ورب محممة خبره وفعل رب محذوف
اي وجدت هكذا قيل والامس عندي ان يجعل شر غير
مبتدأ محذوف اي يجرش والجملة صفة مضممة فان ترب لا تدخل
الاعلي النكرة الموصوفة والتخم في البيت تجوزان تكون مفردة
مرتبة قد حذفتي ناوها في الشف **قوله**
وبارمية اخذتسا عفاء ولا يري مثلها عرب ولا عجم
المعني اخذت الغن الحفينة المرهقة للنفس الانسانية المذمومة
في الجوع المرط والشبع المنشط واختر في الاطر عن الجوع والشبع
فانه قد يكون فيهما الهلاك والعطب فوجود قننته اشد من التخم
ونقته اقوي من التخم **قالت** عدده الشبع من
الغن وجهه ظاهر اما عدده الجوع مضا وتعليله المبني علي المبالغة
في الاختراز فما وجهه **قلت** المراد من الدسايس الافات
الكاذبة في الجوع اما قن الشبع فكالسوء والكسل والفشل والنوم
والشهوة الباهية وما اشبه ذلك واما قن الجوع فمثل الحر
وسوا الخلق والنحوه والذبول وقنع اللون واصفرار وضعف
القوي وانطفأ نور الحواس والكلال والملاك والعجب وتورن
الخيال الفاسد الذي يسميه اصحاب البدع كرامات وارادات
واقعاة واذ كان الامر كذلك يظهر لك عند الجوع من الغن واقعا
وجمكوت سرته فقد لوح اليه في هذا القول في الجواب السؤال