

امن المنون وربيه تنزع **والدهر ليس بمعين** **من ينجح**
 والمنون الدهر فالمعني ان الله موالذي يصيبكم
 بالمصائب ويانتيكم بالنواب وهذا كرجل يسير زيدا
 وله عبد يسمى بكر فضرب العبد رجلا فسبوا بكر
 فقال لهم عاقل لا تسبوا بكر فان زيدا هو بكر علي
 ان هذا من تمة حديث مطول كما رواه الزهري عن
 ابن المسيب عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال قال الله تعالى يوذني
 ابن ادم يسب الدهر وان الدهر بيدي اقلب الليل
 والنهار انا الدهر والجمع جمع همة وهي فعلة من الهم
 بمعنى القصد وهي في الاصطلاح عبارة عن صفة
 تبعث صاحبها على طلب معالي الامور وتجزه عن
 الميل الى سفاسفها مع عدم المبالاة في ارتكاب
 المشاق في ذلك الطلب قال الشاعر **هـ**
 قد كنت لما كان لي همة **هـ** يا كل من لحي المسقن قوس
 صيرني الهم بلا همة **هـ** والجمع للمهمة كما في
الاعراب كالبدخبر مبتدأ محذوف اي هو كالبد
 والجملة في محل الجر صفة لنبي ويجوز ان يكون منصوبا
 بتقدير اعني وفي شرف يجوز ان يكون متعلقا بالكا
 لما فيه من رايحة الفعل فيكون بيانا لوجه التشبه
 كسابر الظروف ويجوز ان يكون حالا او صفة متعلقا

بمقدرا

بمقدرا اي كايها والكايين فيكون وجه التشبه مقولا
 فيكون التشبيه ابلغ وهكذا القول في الظروف الماقية
 الا ان الطرفين الاخيرين متعينا لبيان وجه
 التشبه لا يجوز فيها ما جوزناه من الوجهين الاخيرين
 في الطرفين الاولين **فان قلت** ما كرم البحر وما
 همة الدهر **قلت** كرم البحر عموم الانتفاع حيث لم
 يجتنس بعض وراده بالنتفع منه دون بعض وامامة
 الدهر فانه لم يفتنه ما طلب ولم يلحق اذا طلب فهو
 لا حق لما سبق وسابق لا يلحق والاولي ان يجعل هذا
 التشبه من قبيل قول الشاعر **هـ**
 وبدا الصبح كان غرته **هـ** وجه الخليفة حين يمتدح
 فان وجه التشبه ههنا في التشبيهات الاربعة في التشبه
 انتم واجل من المشبه به ولقد احسن من قال
 في مدحه صلى الله عليه وسلم **هـ**
 له راحة لوان موشارعها **هـ** على البرصار البراندي
 له هم لا منتهى لكبارها **هـ** وههنا الصغرى اجل من الدهر
المعنى لما وصف خلقه وخلقها بانها هديران
 بان يتعجب منها لكونها قد خرجا عن كونها مواضعا
 البشر فكانا من خوارق العادات وجلا عن ان يتصف
 بشأما غير من احد السادات ابرز بعضها من الصفا
 الخلقية والخلقية في معرض التشبيه نفهها عن الخرام

من البحر