

وَجُرُّوا عَلَى زِيَادَةِ انْ وَالْوَارِثِ وَمَوْجِدِ الْحَالِ وَيُجْرِي  
 جَلَالَتَهُ مُتَعَلِّقٌ بِفَرْجِ الْجَوَارِ تَقْدِيرُ فَرْجِ بَارِدِ اَوْ تَقْدِيرُ  
 وَفِي بَعْضِ الْمُنْخِ مَوْضِعٌ فِي مَنْ فَيَكُونُ حَسْبُكَ مُتَعَلِّقًا  
 بِكَائِنِ الْمَقْدَرِ فِي عَسْكَرٍ وَتَكُونُ مِنْ مَعْنَى الْبَالِغِ  
 لِلتَّسْبِيهِ اَيْ كَانَهُ كَائِنٌ فِي عَسْكَرٍ فِي حَالَةٍ كَوْنَهُ فَرْدًا  
 بِسَبَبِ جَلَالَتِهِ وَعَظَمَتِهِ وَفِي عَسْكَرٍ مُتَعَلِّقٌ بِمَقْدَرِ  
 وَهُوَ حَسْرَتَانِ كَمَا كَانَهُ كَائِنٌ فِي عَسْكَرٍ وَهَذَا الْمَقْدَرُ هُوَ  
 الْكَائِنُ فِي الطَّرْفِ اعْنَى حِينًا وَحِينٍ بِجَوَارِ انْ يَكُونُ  
 مَبْنِيًّا لِاصْفَاتِهِ اِي الْجَمَلَةِ الْفَعْلِيَّةِ كَقَوْلِهِ تَقَالِي  
 يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ **المعنى** بعد ان  
 يبين جمال صورته وكمال معناه شرع في هذا البيت  
 يبين كمال ما بينه ورفقته بخصته فشيبهه في حالة  
 ملائمة وموحد غير محفوف بالاضمار والاعتراف  
 ولا محذوق بالقرستان والسجعان بحالة كونه  
 فذاحدثت به ليموت المارك واعتقت به اسد  
 الوقايح مشير الي ان اوصافه الكمالية ونعوتها  
 الجلالية في احداث المهابة في قلوب الخصوم والفرق  
 في روح الاعداء قائمة مقام عسكر قد ملا في وجهه  
 الارض واطبق طولها والعرض ووقوع هيبته في القلوب  
 وعتاوه عتأ الخبيث المنطوب في مرتبة الوصوح  
 والجلال اظهر من في كوا وضع من الهلا وقد نقل عنه

معلم العاقل

لا عيب فيهم سوى ان النزيليم بيبلا عن اهل الاوطان  
 وعن ابن السكيت هي كلمة بمعنى الجمع لا واحد لها  
 من لفظها وقال الغوري يجمع على احتشام وعن الليث  
 الحشم الحدم وعن ابن سماعه اذا وصى بشي لحشمه  
 فهو لهياله من القربات من تجري عليهم نفقته لا  
 يدخل فيه امراته وولده ويدخل والده ورفيقه  
 من ام ولده وفي بعض نسخ الفصيحة موضع وفي  
 حشم وفي يقيم واليهتم بضمتين جمع بضم الياء  
 وسكون الفاء وهو الفارس الاروع وقد يطلق ايضا  
 على الجبش يقال فلان فارس يمهذ وليت غابية  
**الاعراب** كان للتشبيه والصحيح انه حرف على  
 هجاءه وقيل انه مركب من ان والكاف واصل  
 كان زيد الاسدان زيدا كالاسد فقدمت الكاف  
 وفتحت الهزنة وهي قد تحذف فتلغى على الالف  
 لخروجها عن مشابهة الفعل وعلى الغاية قول  
 من قال  
 ونخر مشر الخمر كان شديدا حقان وعلى اعمالها  
 قول الآخر كان وايد به رشا خلب  
 واما قول الشاعر  
 ويوم نوا فينا بوجه مقسم كان طيبة لفظوا لراق  
 فقد روي من فوغا على الالف منصوبا على الاعمال  
 ويجوز

