

الممول والاحزان وابن زياد وعهم النوس والحذلان علما
 منهم بان مثل هذا الحدان لا يكون الا حدوث عظيم الكائن
 وعن مجزوم بن هاني المخزومي عن ابيه قال لما كان ليلة
 ولد فيها النبي صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسري
 وسقط منه اربع عشرة شرفة وضدت نارفارس ولم تنهد
 قبل ذلك بالف سنة وغاضت بحيرة ساوة وعن عمرو
 ابن قتيبة قال سمعت ابي وكان من اوعية العلم قال
 لما حضرت ولادة امته قال تعالي للملائكة افتحوا
 ابواب السما كليا وامر الملائكة بالمحضور فنزلت بيشر
 بعضها بعضا وتطاول حبال الدنيا وارتفعت البحار
 ونباشر هلهل فلم يبق ملك الا حضر واخذ الشيطان
 فغل وألقي من كوسا في حجة الجيرة الحضراء وغلّت الشياطين
 والمرية والبست الشمس نورا عظيما واقيم علي راسه
 سبعون الف حورا ينتظرون ولادته صلى الله عليه وسلم
 وعنه رضان الاصنام تكست في تلك الليلة واما
 اللات والعزى فقد اخرجتا من خزائنها وهما يقولان
 ورج قريبش جاهم الامين جاهم الصدوق لا تعلم قدينا
 ما ذا اصاهما واما البيت فقد سمع في جوفه صوت
 وهو يقول الآن برت نوري الآن تجي زواري الآن
 اظهر من نجس الجاهلية ايها العزى هلكت قال ولم
 تسكن زلزلة البيت ثلاثة ايام ولعل ارتجاس ايوان
 اثر

اثر تلك الزلزلة قال
والنار خامدة الانفاس من اسف عليهم والنفس ساهي العين
 اقول اللعة خمود النار انطفأؤها وسكون لغيرها
 قال الشاعر
 الدع لم يرق من بعدكم والنار في الاحقاد لم تنهد
 والانفاس جمع نفس بتجريك الفاء ومخرج هو اذ فعل
 اخر لترويح القلب واخراج ما احترق من الداخل بمرارة
 وقد جرت عادة الله تعالي باستنقاهاية الحيوان
 بدخوله وخروجه والتنفس مواخراج النفس ويقال
 له التنهد قال الشاعر
 قالت وقد رات اصفرايين به ونهدت فاجبتنا للمشهد
 والاسف الحزن ومنه قوله تعالي يكابتن يعقوب
 على نبينا وعليه وعلى ساير الانبياء والمرسلين افضل
 الصلاة والسلام يا اسفا علي يوسف وفي الحديث ان
 ابا رحل اسيف اي سريع الحزن والاسف بغير ايا الغضبان
 والتاسف التلهف والتعثر قال الشاعر
 تاسفت اذ بانوا ولم افقر بعدم ولكنه لم يجيد فونا تاسف
 والمسهو الغفلة يقال سهي عن هذا الامر اي غفل قال
 تعالي فويل للمصليين الذين هم عن صلاتهم ساهون
 ومنه سجد سجد في السهو وجاه بمعنى السكون ومنه
 طرف ساهوي شاخص لا يتحرك انسا نه ولا يتخلل الجفان