وسلم يقبل ويباشر وهو صايم ولكنه كان املككم لاربه
والمأربة مفعلة منه وتجمع على مارب واما ما جا في الحديث
انه اقطع ابيض بن حمال ملح مأرب بسكون الهمزة
وكسر الرا اسم موضع من بلاد الازد باليمن من مواضع
سبا قال الاعشي وفي ذاك للموتسي اسوة وما رب
قفي عليها العرم والارب بكسر الهمزة وسكون الرا العضو
ومنه قوله عليه السلام السجود على سبعة ارباب ومنه
تاريب الشاة تعضيتها وجعلها اربا اربا والربقة هي
الحلقة من الحبل يشد بها الغنم وتجمع على ربق ورباق
وارباق وام الربيق في قوله جا بام الربيق على اربق هي
الداهية وهي الحية ايضا شبهت بربقة الغنم واللمم
بفتح اللام التصغير من الذنوب قال تعالى والفواحش
الا اللمم والم اتى باللمم قال الشاعر

ان تغفر اللهم تغفر جما ... واي عبد لك ما الما

والم باهله نزل بهم وهو يزور لما اي غبا واللمة
دون الجمة وهي ما الم بالمنكب من شعر الراس وجمعها
لمم بكسر اللام وفتح الميم واللمم بفتحتين جنون خفيف
ومنه صلى ركعتين ثم غشي عليه او اصابه لمم **الاعراب**
كم يجوز ان تكون خبرية واستفهامية وهي مبنية
اما اذا كانت استفهامية فلتضمنها همزة الاستفهام
واما اذا كانت خبرية فلشبهها باختها او لوضعها

وضع

وضع الحرف اولمناسبتها رب ان قصد بها التقليل
او لقا بلتها ان قصد بها التكثير وهي منصوبة المحل
على المصدر ان قدر مميزها مصدرا او على الظرفية
ان قدر مميزها ظرفا والعامل فيها ابرات ومميزها
المقدر منصوب ان جعلت استفهامية مجرور ان
قدرت خبرية هذا ان قدر المميز مقدما على العامل
وان قدر موخرا فلا يجوز فيه الا النصب حملا على
الاستفهامية فرارا من الفصل بين المضاف والمضاف
اليه كقوله

كم نالني منهم فضلا على عدم ... اذ لا اكاد من الاقتار احتمل

وقول الاخر

توم سنانا وكم دونه ... من الارض مجدورة باغارها

هذا عند من يجعل الجر باضافة كم الى المميز واما عند
من يجعل الجر من المقدرة فيجوز الجر على تقدير
الفصل وقد جا الجر مع الفصل في قول الشاعر
في بني سعد بن بكر سيد ضخم الدسيعة ماجد نفاع
والوصب والارب ان قرئا مكسورين فهما مفعولا
ابرات واطلقت وان قرئا مفتوحين فلابد من تقدير
مضاف هو مفعولها اي ابرات ذا وصب واطلقت
ذا ارب وقد يضمن الفعلان معنى الازالة فلا يحتاج
الى تقدير **المعنى** ان راحته صلى الله عليه وسلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)