

قال الشاعر
لم التمس منه في دنياي ملتمسا الا ولت مراد غير ملتمس
والقنى ضد الفقر والمراد بالدارين دار الدنيا والآخرة
واطلاق الدار على الزمان تشبيها للزمان بالمكان
في الاحاطة والشمول واليد يجوز حملها على المعنى اعنى
الجارية المخصوصة وعلى المعنى المجازي اعنى الجود
والمستلم اسم مفعول من الاستلام بمعنى الاعتناق
والتقبيل ويجوز ان يكون اسم مكان والاستلام ههنا
كنية عن اخذ العطالان التقبيل من لوازمه غالبا
وفي بعض نسخ القصيدة موضع ما ضامن الدهر يوما
ما سامني الدهر ضيما فاسامني بمعنى ما ظلمني يقال
سنته الذل او ليته اياه ومنه قوله تعالى يسومونكم
سوء العذاب قال الشاعر
اذا ما الملك سام الناس خسفا ابينا ان نزل الخسف فينا
والاصل فيه من سام السلعة اذا طلبها او من سام
الدابة اذا ارسلها ترمي **الاعراب** ضيما مفعول
مطلق من غير لفظ الفعل كقول امرئ القيس
ويوما على ظهر الكتيب تعددت علي والشظية لم تحلل
وقوله تعالى وتبتل اليه تتبيلا ويجوز ان يكون مفعولا
ثانيا لسامني كقوله تعالى يسومونكم سوء العذاب
والتكبير في ضيما للمعظيم والمصدر للتو عبادي ضيما
عظيما

الحقيقي

عظيما يعجز عن دفعه كل احد من البشر وعلى الرواية
الاخرى اعنى ما ضامن الدهر الاسناد مجازي لوجود
القرينة وهي توحيد المنكلم كقول ابي النجم
مبزعته فترعا عن فتحي جلدب الليالي بطي واسري
ويوما منصوب على الظرفية والعامل فيه ضامني
وقايد منه قصد التعميم بحسب الزمان فان المراد
منه مطلق الوقت من غير تعيين والواو في واستجرت
للجمال ولا يصح ان تكون للعطف لنبوعني الاستثناء لوجوه
دخول استجرت في حيز النفي فيكون المعنى ان وخذان
الجوار في غير زمان الاستخارة فتامل والمستثنى منه
ما يدل عليه تنكير ضيما او تنكير يوما في ضم من الضمير
او وقت من الاوقات والواو في ونلت الجمال وقد عدت
كقوله تعالى وجاؤكم حصرت صدورهم وقوله تعالى
ككيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم وجوار
مفعول نلت ومنه ولم يضم صفتان الجوار او الضمير
في به ومنه عايد الي النبي صلى الله عليه وسلم وفي يضم
عايد الي الجوار والضمير العايد الي المستجير عايد الي
الجوار ولا في ولا التمسست مذكرة للنفي وعن مفعول
التمست ومن يده متعلق به ويجوز ان يتعلق بغي
والذي مفعول التمسست ومن غير متعلق به ويجوز
ان يكون مستقرا متعلقا بالكون صفة للندي **المعنى**