

افادة قوتها واشتدادها او كني بحاريتها من محاربة
من جابها فانه بسببها قد يعود المعادي التي فتح الله
نقالي بصيرته لا ذراك ما اشتملت عليه من الهدية
موالها حيا وقط طرف زمان ماض وفيها لغات فان
طاهجات مشردة ومخففة وفي تشديد هاقع القاف
وضم الطاء وضمها وفي تخفيفها وفتح القاف وضم
الطاء وسكونها وكسرها وعاد فعل العود يحيى تاما وانما
يعني صار وحرب الرجل وحرب حريا فهو حريب ومحروب
اذا اخذ ماله وهي كلمة تاسف وتلف مثل يا اسف ومنه
قوله صفة حين بارز الزبير والحري وحريته الرجل ماله
الذي يعيش به ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اعدي
عدوك نفسك التي بين جنبيك فهو من عدي بمعنى
تجاوز لان العدو يتجاوز عن ما ينفع عدوه او من
عادي وهو من المشعبة قليل او اعدي افعال التفضيل
من العداوة ضد الصداقة والاعادي جمع اعاديها
واعادي جمع عدو وملق اسم فاعل من الالقاء وهو الطرح
والسلم الاستسلام والسلم التسلف والسلم والسلم
الصالح والقاسم كناية عن الصلح ونزك المعاداة
والمعارضة ومنه قوله نقالي والقوا الي الله يومئذ
السلم والرد الارجاع والمنع ومنه قوله نقالي ولوردوا
لعادوا وقوله نقالي لمردودون في الحافرة وفي الدرعا

المهم

المهم اردد كثير فم في نحوهم ومنه رد الباب اي اصفه
واطفه وباب مردود مطبق غير مفتوح ومن معني
المنع قول الشاعر
ما ردني عن جنائي ورد وجهتها الا الهيا وخوف الله والحذر
والبلاغة من البلوغ وهو الوصول وفي الاصطلاح بلاغة
الكلام مطابقتها لمقتضى المقام والمنكلم ملكة تقتدر بها
على تليفه كلام بليغ ويقال ادعى زيد على عمه وما لا يريد
مدع وعمه والمدعي عليه والمال المدعي به والمصدرا
الادعاء والاسم الدعوي والتمنا للثابت فلان تكون يقال
دعوي صحبة او باطلة والجمع دعاوي بالفتح كفتوي
وفتاوي والمعارضة بمعنى الاعتراض وهو ان يورد
ما يقدر في الدعوي وينفيها وتستعمل على لتضمها
معنى الابرار والغيور في فعل من الغيرة وهي حالة
تقتضي حركة النفس نحو الذب عما يقدر في عرض الانسان
مما يلحقه من الخنا في محاربة وقيل حالة تنبعث للانسان
على تخلص النفس من الحيوان وارقاها الى مدارج الشرف
ومعارج الكمال بين الاخوان ومنه ما جاء في الحديث
ان سعد الغيور والنبي غير منه واله العرش اغنير
والجاني اسم فاعل من الجنانية اسم للمصدر من جنس عليه
شرا وهو عام الا انه قد يختص بالذنب ومنه في الدعاء
المهم الي قد جئت علي نفسي بموتها قال الشاعر