



صفاته ومعانيه الا هو صلى الله عليه وسلم ومن
عصمه الله تعالى من الله عليهم السلام فظهر مما قرناه
ان القرآن الكريم زاده الله ضياء ونورا وزاد قاريه
بهجة وسرورا كالحوض والضرط والميزان بل هو
الحوض والضرط والميزان فانه لا يبعد ان تتجوهر
هذه الاعراض والمعاني ويخلق الله تعالى منها
بقدرته تلك الجواهر والاحسام فهو العليم
الخبير وهو على كل شيء قدير قال
لا تخجن لسواد ليجكرها تخاملا وهو عين الحاذق الفهم
قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد ويكر الفهم الماسم
اقول الملفة العجب والتعجب انفعال النفس من امر
غريب والخسدة تمنى زوال نعمة الغير لتصل الى المتمنى الغبطة
هو تمنى وصول المثل قال الشاعر
ان يجسدوك على غلاك فانما متناقض الدرجات يجسد
وقال الاخضر
انى لارجوان افوز بعتلها قد فرت والانسان قد نيتسقط
واخ معنى صار والانكار معروف والجاهل تظن الجميل
كالسلكى والتفانى في تكلف البكا والعين عين الشى نفسه
والحاذق اسم فاعل من الخلاق وهى كمال الدورية فى الصناعة
ويجوز ان تكون صفة مشبهة وجات الصفة ومنه حذق
ايضا يقال صبى حذق اى فهم والفهم صفة مشبهة من

الفهم وهو شدة الذكر والاصل الحذق والحذق بالزوال
المجمة والمهملة ومنه قولهم حذق الصبي لفران بالذال
والمدال اى قطعه وجارزه ومنه قولهم خل حاذق اى
قانع والرمد بالفتح جمع العين وبالسكون الموت
والمهلاك يقال رمدهم ترميدا اى اهلكهم ومنه سمي
عام الجماعة عام الرمادة وقيل كانوا يرون بينهم وبين
الساغمة شبيه الرماد **الاعراب** لانها تميزه وذلك
دخلت نون التاكيد الخفيفة فى الفعل التى دخلت عليه
فان نون التاكيد لا تدخل الاعلى الامر والنهي والاستفهام
او التمني والقسمة او العرض وقد تدخل على الماضي اذا كان
بمعنى الدعاء كقول الشاعر
دا من سعدك ان رحمت منيها لولاك لم بك للصبا تبجانا
وقد تدخل على الماضي اذا كان بمعنى المستقبل كقول النبي صلى
الله عليه وسلم فاما اذ ركنت واحدمنكم الدجال وقد
دخلت النون ايضا على قلة وبعد ما نحو قول الشاعر
ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبى شمالات ووقوعها
بعد كثيرا ما كثير كقولك كثيرا اما تقولن ذلك قال
الشاعر
كثيرا ما الخوض المنايا على لمت مدعاة جواد ستعاده
والعجب يستعمل بحسن والجم يقال عجبت منه وله
بمعنى اكثر واشهر قال الشاعر

الفهم

بلغ