

والاستقالة طلب الاقالة وهي في الاصل الاخذ باليد عند  
 العثار ومنه ما جاء في الدعاء اللهم قل عشرين قال الشاعر  
 اقلني نلني اعف عني وعافني اجر في اعني واكتفي ما اهتمني  
 والمراد بالاستقالة ههنا طلب العفو والشعر هو الكلام  
 الموزون المعقوف الخليل وفي الاصل العلم ومنه قول  
 الاليت شعري هل ابين لينة بمكة حوايا ذخر وجيليل  
 والخدم جمع خدمة والتقليد سوان يعلق بعنق البعير قطعة  
 نعل ومزادة ليعلم انه هدي والهدي ما يعلق في رقبتك ذلك  
 ليتغرب بذبحه عند بيت الله والنعل الانعام وقيل هو ولد  
 الانعام ومويذكر ويونث والشدة عبدة في تذكيره  
 • اكلعام نعم مخبونه • يبعقه قوم وينتخونه •  
 وذهب المفسرون ان المراد من نعم في قوله تعالى تجز امكنا  
 قتل من نعم الانعام وكذلك ذكر الضمير في قوله تعالى وان  
 لكم في الانعام لعبرة نسئلكم مما في بطونه ذهب الى ذلك  
 سببويه والتسبير في الامراب الضمير في خدمته راجع الى النبي  
 صلى الله عليه وسلم والبا متعلقة بخدمته تعيينا للمخيم  
 به مثلها في قول  
 خدمتكم بدمعانا نفاذله في كل وقت من الاصل والسحر  
 واستقيل به صفة مدح ويجوز ان يكون تعليلا لخدمته  
 بتقدير اللام فتكون استنافية وذنوب مقول به  
 لاستقيل ويجوز ان يكون منصوبا بنوع الخافض اي من

ذنوب و اضافتها الي عمر لاد في ملايسة وفيها تكثر الذنوب  
 لولا لمتاعلي استنجايا مدة العركا نه لم يفض وقت مزع  
 خالبا من الذنوب ومعنى صفة عمر وهي موكدة لتللك  
 الاضافة وفي الشعر جال من الضمير في معنى اي معنى مستتر  
 في الشعر واذ تعليل لا استقيل ويجوز ان يكون تعليلا لخدمته  
 والضمير في قلدا في عابدا الي الشعر والخدم وما موصولة  
 منصوبة بقلدا اي عليهما مفعول ثان له اي قلدا في الامر  
 الذي يخشى عواقبه ويخشى مني للمفعول وعواقبه مفعول  
 به اقيم مقام الفاعل وكان في حال من الضمير الذي هو مفعول  
 اول لقلدا في والتقدير قلدا في الشعر والخدم وحال كوني  
 بواسطة التكليف مشابها لهدي وهدي خبر كان والبا  
 فيها للتسبية والضمير عابدا الي الشعر والخدم والمعنى  
 بيان لهدي المعنى بيان علاج مرضه القلبي من قاذبه  
 القوي فانه لما كان ابتلى بذنوب عظيمين وامسك  
 شد يددين احدهما يتعلق باستغال الباك من ذكر الكبير  
 المنفعل ورثيفا لا قول واللفظ في المقال وموتوج الحافظ  
 بكل كلة الي ما لا يعني تجاوزا انه من هذا المعنى يعني  
 ولعمري يانه لسفل شاغل وعمل عامل يشغل به الفواد والقوي  
 وليس له فائكة نسع او تري وهذا موالوع من الشعر الذي  
 اشار اليه الحكيم الماذق بالمعاني والمعارف والمطلع على النكت  
 والطايف عليه من الصلوات اذكها ومن التحيات امها



ذنوب