

ثاني مرة واخذ باليد كناية عن الاعداد في المعاطب  
والاعانة قال زهير المصري  
من اخذ بيدي فقد عامل لا يتبع الشكوى وصدغك مؤف  
والفضل الزيادة وقد يستعمل في معنى الكرم ومنه قوله  
تعالى والله ذو الفضل العظيم وقوله تعالى ذلك من فضل  
الله علينا ويقال ثوب فضل وامارة فضل اي على ثوب  
ولحد ملحقه او غيرهما يتوحد بها وتجمع على فضول  
وقد غلب جمعها على ما لا يفرق فيه قال الشاعر  
فضول بلا فضل وسن بلا سنا وطول بلا طول وعرض بلا عرض  
والفضول منسوب اليه وموش يستعمل عملا يعنيه وفتح  
المفايد خطأ الا ترى ممنونا والمراد به العهد وقد جاء معان  
اللاتاس المفايد منها التربة والحلف والرب ومنه قيل  
جربيل وسكابل ومنه قيل وعزرايل ويقال ان بول الاله  
اسرع والاسرع بول الاله والملايق والاسرع لا خاطه الاله  
الحية العربية المصل وزلة القدر كناية عن النكبة  
ومنه قول الشاعر  
تفرغ يحمي الغنم عهديه ولا مظهر الشكوى  
لا انت اعظم عون عندنا بيته ونم ذخر اذا ما زلت القدم  
ونبأ الحاش لك وحاشاك بمعنى ومعناه الميل من وسطه  
الشيء الحاشية وقد يستعمل مجهولا فيقال حوش فلان  
عن كذا ويجوز من الحمان بمعنى المنع ومنه المجرور وهو الذي  
منع من المنة قال الشاعر



كل

الاشارة الى

الاشارة الى

Copyrighted material