

ويخلق ما عليه من بقايا شعر الفاسد ثم يتركه حتى خشنه فد
اغلبت في ماء طنجت فيه نخالة توملح ويحار به يركب عن كما
جيد حتى تحمر البشرة ثم يشترط جميعا بالموسى حتى يجرب
الدم حتى يتم تطليه برمانا التوم والشترنج معجونين يفسل من
الزغوة وماء البصل ثم يتركه يوما وليتبع ويصير ويعر كره بالخرقة
أكثر المذكرة وتطليه بطلاء المذكرة ولا يفعله ذلك سبعة
أيام فان يرد فذلك ولا يفعله بالترط والموسى والعسل فان يرد
سريعاً والله اعلم سلو الشعر وما لشد اعلم ان اصل الشعر
نخار تغذيه الطبيعة على سبيل الاستعانة من الحرف الى موضع
بنايته فيخرج من المسام فان كان الاخلط صافاً مقلداً كان
صالحاً لونه وما هيته وان تغير بزيادة البيوسه وتناثره فيشف
واضباب نظرافه المنشفة وان تغير بزيادة رطوبة اضبابه زرقه
وضعف في الشعر فعلاجها باليابس ان يقع بذر قطنة في زيت
اوسليط وزيت بومبا وليتبع ثم يقطر العاقب ويجعل بينه شيئاً
من الطيب اللين كالدائفة والطيب ثم يستعمل بعد ذلك فانه يلبس
ويجسه وهو جيد محرب وعلاج الرطب ان يلقى زيت وسليط
على نار لينة مصطكي ولا ذلك ثم يستعمل واذا نبت شين من الشعر
في موضع غير صالح من الراس والبدن وارا الانسان ذهابها
فيؤخذ افيون ويخردتها معاً ويجمعها بخاراً ثم يصف الشعر
من ذلك الموضع ويطلبه به فانه لما نبت لانبا ناضعفا ويعيد
عليه الشف وان طلي مراراً فانه يذهب ولا يعود ابداً والله اعلم

خفته

خفته الراس هو ان يحس الانسان بيبس في رما عه ووجهه
وعينيه ويقبل لومه وربما هذا الذي يكلام وهو لا يشعر
فاذا استحك هذا غير عقله ولصبرها باحسن مائة الراسات
وهي زينة كماله وسبب ذلك يبس في الدماغ العالج
العسل المنزوع الرغوة وسم منقصف وجلا باجزاء سواء
ويجمع الجميع على نار لينة ويحرك حتى يكاد حتى يرفع
المجم ويصير حسا له قوام كالحوى الفالوزع ويستعمل عند النوم
كل ليلة فانه يردن الكراس ويلين الدماغ ويزيد جره ويوق
الباه ويحد الحصر ويزيد في جوهه وينشد الأعضاء وهو صحيح
محرب واذا ضربت صفرة البيض في مثلها سمن ومثلها سكر
وطنجت واستعملت فانها تفعل كذلك والله اعلم الكلف وهو
تغير الوجه بحبوب مشتبكة فيه كانهما كسيف عصاة السمسم
اذا حرج عنه التليط وقد يكون باسناً وقد يكون متفرجاً بسبب
ذلك خلط سوداوي تحت جلدة الوجه العالج ان كان باسناً
يستحق ورق الحناء مع التوم المستوي على رما دسحفا ناعماً
ويجمعها بالعسل ويضمد جميع الموضع ويزك يوماً وليتبع ثم يصير
ويغسل بماء خارطنج فيه ملح ونخالة ويعيد عليه الطلاء المذكور
يفعل ذلك اباماً فانه يبرأ ان شئاً ادرتعا والغذاء هيب لين
البقر على الزبد والسكر لطيب من تحت الصرع ويجب كل شئ
سواء الصداغ هو صرمان وجميع الصبغين او احدهما مع نصف
الراس ويسمى الشبقفة واصله زيادة خلط من الاخلط كما

195