

الفرجة **جيم** المملة والاراء **قال** اي ارضه وامكنة وحالته وبعث الرجح حرمه  
اي مجموع الشرح ومحرمة قال وبهذا صنطه الاصل **سرى** نفع الشين وكسر لم ا  
وتخالفها عن مصرفت لانه علم القععه وهي على عشرة اقبال من مكة **الاصلي** **سرى**  
**حرف** وهو نفع النون وسكن والما الاجزء وسببكن اصله من كتابه عن سري  
لا يكر باسمه والا سري منه فان اذيت من ذكر قلت تأمن وذلك ان تدخل فيه  
المسكت بيان الحركة وتفتح النون الفاصلا ماها وموثا **ل** يا هنت بيكون  
النون اويها فتا على تاسيق في الذكر والستران الا في الندا **قال** النبي الالف  
والها في اخره كالالف والها في الذبة والاصل على الاول في الها السكون لانها المسكت  
لكن يشبهها بالفتح فانها وضاد وضوفا وقبل مضافا ماها عن كتابه الناس **الاصلي** كتابه  
عن الخيض وفيه رواية الارب وحسن العاشرة **ض** اي يترك وكما يتورك اللام معي **سرى**  
ويغضها بالفتح كثر انكاف **الواو** ساكن الف الاطلاق والوجه **الاصلي** كسر الجا اي انك  
عشر الحية اما الاول ففي الثاني عشر **المجيب** **بجم** معقولة وحاصلا ومعلمين والصاد  
مستددة موضع لغزب مكنسي بذلك لاختراع الحصاصه لانه منبسط ولا يطو والبطل  
وحده ما بين الجليلين الى القمار والبست المقبرة وسي ايضا موضع الجا ومن على الحصب  
وليس مرادها هنا **ض** يدل على ان عبد الرحمن اعتمر معها ايضا اي انظر كما **ناسان**  
اصلها ما ساني بون الوفاة وبها المسكت فجدت اليها القبا بالكتابة **ض** اي من العيرة  
**وقعت من الطواف** اي للوداع تكلمت وقت لانها زمان وفيه جمع وبيع  
اي عبد الرحمن فلا كرا اصل **قال** معضم لعل الاول هو هذا ان براده وبيع عبد  
الرحمن لان بعده اوتبع وفي الاول للهدية ثم اذعان **سرى** نفع الما عن مصرفت  
وكبرها مع النون وقيل قيل الصح الصادق لانك ان اردت سحر ليلتك صعد للعدل  
وهو على له وان اردت تكلم صرقت والاول اولى اي التنا ومن يحكم من العباد  
او ان اقل للمع ثمان **ق** اوي اعلم وفيه ان من كان بمكة شيفات عمه الجل جمعها في  
والحرير كما جمع الفاج فان عرفات من الليل **باب التسع** وهو ان يجرد العنق في  
الجذع والذراع منها جرد بالجم **والذراع** وهو ان يدل بالجم والعنق معا والذراع  
ثم يدل بالجم فيل يصل منها **والذراع** ان يعرف من الجع يعترض **قال** السفا حتى يقصر  
بالاذراع غير ظاهر وضواؤه والذراع **سرى** ثم يصعب في الجع اذراع ولا في مصدره  
فيه قرن ان يقال ذراع وعنه ما **قال** ان في الكس الى ايات النبي عن الاذراع  
في العنق وضواؤه العنق ثم **قال** السفا حتى ومضارع قران يعرف كسر الا **قال**  
**سرى** والذي في الجع والصاح وغيرهما العنق وقيل المراد العنق او يد بدل العنق

الحجاب

العصابة لانهم لم يكونوا يعرفون العنق في اسائر الجع فلم يجزوا من الجع **الاصلي** نعم النون اي  
يقطن وسبق الجع بينهما وبين ما هلكا اجري في باب كيف بني عن الحاضر **الاصلي** اي بان  
وهو ضم اليها وهو ما سب لغوته فاحللن وفي بعضها بفتح اي بصير حلا وهو ما سب  
لغوته لئلا يتم هذا انه امرهم به بعد دخول مكة وسبق انه امرهم به بسرف ولا سفا  
لان امرهم مرتين ايضا **الاصلي** لانها في قولها في ذلك بغير ثباتها عند ذلك  
العصابة وهذا تخصيص بلال وليس المراد بفتحها الطواف بل اطراف العنق الذي كان على  
لو استمرت معصية اما اطراف الجع فقد قالت فيه ثم خرجت من منى فاصعبت بالفتح  
ليسكون الصاد وجاز في الكسر والفتح اي اليلة التي بعد ليالي الفريين التي يزلون فيها  
الحصب **ض** اي بلا عمة معونة كارجع الناس بها **اصلي** المراد اصل اليلة لان اليلة  
لا تزعم صوت **ض** اي ام المؤمنين **واي** ضم التمرة اي ما اطرفه **ض** اي  
جائسة النور عن التوجه للدينة لا في حصبه وما طغت فيتوقنون لئلا يسي حتى اطوف  
واساد الجنس اليها بجاء **ض** اي عفرها الله في حصبها وحلقها اصحابا بوجه في حلقها اوق  
يوزن ضلي على معنى فعل اي عفرها الله في حصبها وحلقها اصحابا بوجه في حلقها اوق  
سفرها في محرق مخلوقه وهما سرعان خيرا اعني سدا الذي في ثابها لذلك الا انه معني  
فاحل اليها معقنة فوجها وخلعهم لسورها اي يستاصلم فكانه وصف من فعل متعدد  
به **قال** الذي يحسبها ثابها كذلك الا ارجع لرحم وخرجي اي ويكن وصف الفرد  
ذلك مائة رابعها انه وصف فاحل لكن معني لانه كما في حلقها في مشوية **قال**  
الاصلي يقال اعمامه حالفا اي بالاول هذه الاربعة لا تون فيها لان الالف في اللانث  
**قال** ان الحديث بروونه بالالف اللانث ويكتبون بها بالانث **اصلي** **قال**  
او عينه ان صوابه خلافا للحديث عفا حلقها بالنون اي مصدرين **قال** لان فعل الجع  
معاد لم يجز الدعاء هذا وهذا فاعاد سادسها فانه صاحب الحكم ان معناه ثم سبق من  
عقرها له وحلقها اي سقرها او اصحابها في حلقها لانه مصدر له عوي اي في حلقه  
معقولا مطلقا جرحه سدره على فاعاد المقصور وليس بوصف **قال** **ل** وفي  
الاتقال كلها هي كلمة التسع فيها العرب فتقلدهم ولا يزيد حقيقه معناه اي لا وصف  
ولا دعا بل هي كس بداهه وبقوله الله وحول ذلك **ان** **اصلي** كسر الف اي ادهي لاجاه ذلك  
الى اطراف الوداع فسقطه عن الحاضر **الاصلي** الثاني سبق الجمع بين هذا القسم  
الذي يحد من حديقته لاي الجع في باب سهل الحاضر والقسم العنق الذي هو  
**الاصلي** المراد ايضا صح الجع لانه كان مخصوصا بشك اللبنة وقيل التبع المشهور والاصلي  
به ورضنا في الاذراع **اصلي** يضم اوله وهو القران معناه يتعالا فيمن التبع باسقاط