

ياى السب فلو استدد لمج بين العوض و جوز سيبويه تسديده وقال
الاول والى في صفتان ولم يذكر ك الياح وشح فيها قبله الحديث
الاول والثاني **من سقى من سقى** اسما مية اسما مية ان كان في قيل في بعضا **كان**
بالجاهود دليل انما سقوية قيل لانه يكون على مذهب من لا يوجب الجزية **انما**
تبرئ ان **من سقى** بنون المشكول اويا التاييب منها للمفعول **محمودا** النسب
والرفع صفة لشي وعرضه ان الركيبين الشاهين يعني ان يستلها انصارا لكن الجزية
على افضلية الاسود لان فيه الجزية على توا عد ابراهيم واليا في فضله لكونه على توا
ابراهيم والاهران انفتحت فيها الفضيلتان قال النبي لوربع حصدوا الحنجر
وتم الى الكعبة في البنا كما كان على بنا ابراهيم كما استلان وهذه العضة لان عباس
وما يوت وصبا احد **باب تقبل الحنجر** الحديث الاول والثاني **باب**
اي احبري **رحمة** نعم الابل اشباع وروي ورحمت باسما عها واولا **عنت**
بابنا للمفعول وبالمشكول اي احبري عن حنجره على الارض طاهر والعبية **انجل ارباب**
اي قاله ابن عمر اجل هذه العظيمة وكورها في اليمن لان النابل كان يمشوا العشي
انك اذا جيت طابا السنة فارك الراوي وارك ارباب وحنجر واجل ذلك في بلدك
واجمع السنة ولا يجمع **باب من اشاء الى الركن على الركن** اي حانوا له مستغنيا
عليه وفيه جواز الطواف راكبا وحمل النامرك كراهة انكس وسيلوا منه اوليان
الجواز وكان سريضا وفيه ان من حنجر عن الاستقامة بين اسلم يعود وحنجر وانما به
البية وفيه دخول العبيد في المسجد وطاهر بوله ورويه ورويا نه ليس من حنجر ورويه
ان يقول ويرت ويحل نقدر ووجهه بظف المسح منه **باب التكبير الركن**
حد فرك وما فيه **باب ابراهيم** وصله البخاري في الطلاق **باب من عاقف البيت**
الحديث الاول **وكيف** اي ما قيل في حكم القادير الى مكة النبي يتارع في
وجهه علان قدمه وبالم **من عروه** نصب عن حنجر كان ويجوز الرفع على ان كان
تامة قال **ع** كان النابل والعرق انما ساه عن وضع الحنجر عند سراه فحين
ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يفتل ذلك من بعده ولا من بعده **مع ان** اليه للحنجر **الرب**
بدل من اب اي ان تحت مع الرب من العوار الذي هو اليها **اي** انها بنت الصداق
احنفت عايشه ربي الله عنها **حلوا** اي صاروا حلالا **ن** لا بد من نابل
الحديث لان الركن هو الحنجر الاسود وسجحه يكون في اول الطواف ولا يحصل
التكامل بمجرد ارجاعها والفتد ير فلما سجدوا الركن وانما طوافهم وسجدهم
وحلقوا واحد فواحدة المعدارات لظهورها فقد اجعلوا على انه لا يحلل قبل تمام الطواف

اي
الحنجر

والجهوز على انه لا بد من السعي ثم الحلق او التقصير **باب** لا حاجة لنا وبل
لان سحر الركن كناية عن الطواف فكله لانه من الاطراف السجدة واما السعي
والحلق فمقد بعض العلماء ليسا ركيبين مع **ع** عن ابن عباس وابن ركهويه
ان المعنى يتخلل بعد الطواف وان لم يسع **قد** **مناهج الاحويه** ركن
ونسبته ذكر اهلال اسمه بما قبله ان الحلق يسر له طواف القدوم وليس له صريح
الى العرق وامره صلى الله عليه واصحابه بالفتن لان من خصا من تلك السنة لعن
اصحاب الهدى وان طواف العصر في اول قدومه يقع وكالفرح بدليل حلالهم بذلك
حتى لو يوي به طواف القدوم لعن بيته وانما يسير طواف القدوم للحاج ويسي
طواف القادير والورود والوارد والحنجر الحديث الثاني **من سقى** اي يرضي
للطواف من الملاقاة الجزية على الكل الحديث الثالث **الطواف الاول** يريد به طواف
بعد سعي احنجر عن طواف الواج **ع** اي يرضي **سعى** اي بعد **الطيف** نصب
على الطريقة **المسبل** الواوي الذي بين الصفا والمروة وهو قد مرعوف
فصل الوصول للميل الاحضر الذي يركن المسجد الى ان يجادي للميلين الاحضرين
احدهما يقنا المسجد والاخر يدار العباس وفيه اسما بالسعي في بطن
الواوي والمي وفيه فله ويعدن وعن مالك لوتك لرميه اعادته **باب طواف**
السابع الرجاء الحديث الاول **قال عمر بن علي** كذا في روايات كثيرة رواه
ابوداود وصححه قال عمر بن علي وكذا اخرجه البيهقي من سرونه حماد بن سالم عن
العماري وكذا ابو نعيم في مسنده **ع** قال بعد هذا حديث عمر بن صنف
الحنجر **ان عطا** مع قوله الذي هو حنجره هو قول **ع** بعد ذلك قال كيف الى اخوه
ادخل ابن هشام هو ابن ابراهيم بن هشام واسما على برهشام بن اولاد بن العنبر
الحنجردي وكان اي مكة ايام هشام بن عبد الملك بن مروان وهو خلاه **كيف**
لم يخط الخطاب ولم يخط العينة اي كيف سمع من المانع **قيل** هو من يقول
ابن حنجر **باب** اي عدا به الحجاب ويحي وقال الموات او واد اسالمه من
شاه عا **قيل** بالضم او بالتسوية **ركت** اي طواف النمام **حجرة** نصب على
الطرف وهو فخر الحان وسكول اللحم ورامملة اي ناحية معتزلة وروى بالمايك
اي حنجر بيدها وبين الاجال بنوب وحنجر **سبل** بالرفع والجزية **سبل** حذف
القول **عنده** اي حصة نقسك **است** اي سقت غايبة الاستلام **حنجر** في بعضها حتى
ومعنى هذا التركيب اذا اردت الدخول فحن قايجات حتى يدخلن حالة كون الرجاء
تخرج منه **وكنت** هو في قول عطا وعيد التضعيف والذي بهال النبي صلى الله عليه وسلم